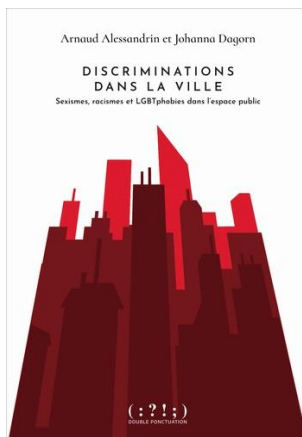


Bibliographie : lutter contre le racisme

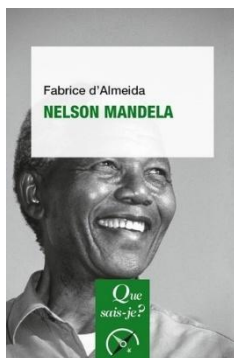
Sélection d'ouvrages à retrouver dans les BU Lyon 1

Ouvrages généraux



Alessandrin, A. & Dagorn, J. (2023). [*Discriminations dans la ville : sexismes, racismes et LGBTphobies dans l'espace public.*](#)
Double ponctuation.

Comment vivre ensemble en ville ? Quelle place les femmes occupent-elles dans l'espace urbain, malgré la quotidienneté du sexisme ? Quelles expériences de la ville ont les minorités de genre et de sexualité ou bien encore les personnes victimes de racisme ? Et que font (ou ne font pas) les témoins des discriminations qui s'y déroulent ? Au travers de multiples enquêtes statistiques et d'entretiens approfondis, deux sociologues tentent de restituer les pleins et les déliés d'un espace public marqué par les opprobres, les injures, les craintes, les discriminations, les sentiments de relégation, d'ostracisme... Car l'espace public n'est pas neutre. S'il est générateur de lien social, il est aussi excluant - de manière parfois non intentionnelle, mais toujours blessante, laissant ainsi des traces profondes dans la vie des personnes discriminées.



Almeida, F. d' (2018). [*Nelson Mandela.*](#) Que sais-je ? Humensis.

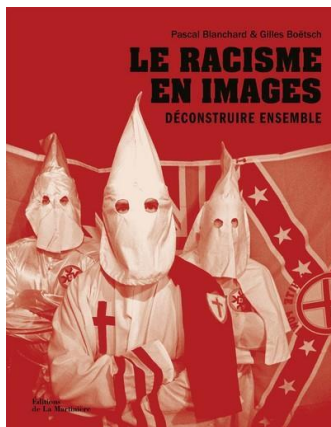
Né il y a exactement cent ans, Nelson Mandela est entré dans l'étroit panthéon des grands hommes. Tout semble avoir été écrit sur celui qui, du jour au lendemain, de prisonnier politique durant près de trois décennies devint chef d'Etat. Un héros fondateur d'une nation. Pourtant, " Madiba " est loin d'avoir été infailible. Il a lui-même reconnu avoir commis des erreurs, notamment en accordant mal sa confiance. Ces erreurs ont largement orienté son parcours et méritent une analyse. En mettant au jour cette face cachée, Fabrice d'Almeida brosse un portrait nuancé et vivant de l'ancien dirigeant d'Afrique du Sud, qu'il importe à présent de voir non comme une icône, mais comme un homme avec ses qualités et ses

défauts, soumis à une histoire folle qui a fini par façonner son autorité morale, universellement reconnue.



Ben Jelloun, T. (2018). [*Le racisme expliqué à ma fille : \[vingt ans après : ce qui a changé \(1998-2018\)\]*](#). Éditions du Seuil.

Vingt ans après la publication de l'édition originale de ce livre (1998), alors que plus d'un million d'exemplaires se sont écoulés de par le monde, une nouvelle édition s'imposait. La voici, enrichie par l'expérience tragique de ces deux décennies, vingt années marquées notamment par l'entrée en scène du terrorisme islamiste et ses conséquences sur l'expression de la haine de l'autre. Une édition refondue et augmentée pour comprendre mieux encore et pour mobiliser.



Blanchard, P. & Boëtsch, G. (2021). [*Le Racisme en images : déconstruire ensemble*](#). Éditions de La Martinière.

Parler de racisme, c'est parler d'une histoire-monde, celle de la xénophobie, de l'antisémitisme, des préjugés, de l'esclavage ou celle de la ségrégation. Mais c'est aussi parler d'images : la caricature, les objets, l'affiche politique ou de propagande, la publicité ou le tract, la photographie ou la peinture. Nombreux sont les supports qui ont véhiculé la représentation de l'autre comme un être inférieur, stigmatisé dans sa différence, que celle-ci soit ethnique, religieuse, culturelle ou sexuelle. Ils relèvent d'une culture visuelle qui a contribué pendant des siècles à façonner des relations tronquées, marquées par une violence pouvant aller jusqu'à l'extermination ou au génocide. En analysant près de 250 images, l'historien Pascal Blanchard et l'anthropobiologiste Gilles Boëtsch décryptent les différentes strates de cette haine de l'autre dans une perspective à la fois historique, culturelle et thématique. Car comprendre la construction de ce discours racial sur le temps long, c'est participer à sa déconstruction. Les auteurs donnent aussi la parole à une quinzaine de personnalités : chacune livre ici un éclairage à hauteur de sa propre expérience, de ses convictions et de ses engagements. Une saisissante histoire visuelle et mondiale du racisme pour en maîtriser désormais tous les codes et représentations.

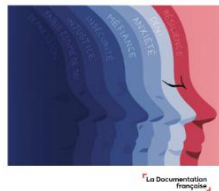


Boli, C., Clastres, P. & Lassus, M. (2015). [*Le sport en France à l'épreuve du racisme du XIXe siècle à nos jours : sports, xénophobie, racisme et antisémitisme*](#). Nouveau monde éditions.

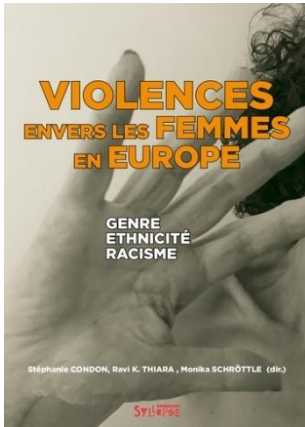
Cet ouvrage offre un panorama inédit des expressions du racisme, de la xénophobie et de l'antisémitisme dans le sport français du XIXe siècle à nos jours. Contre les clichés aveuglement pro sports ou féroce anti sports, historiens et sociologues démontrent la nature ambivalente de ce loisir et spectacle de masse. Parce que le corps est en jeu, les pulsions xénophobes et racistes s'y expriment avec une rare violence, en même temps que le sport peut constituer un espace de sociabilité trans ethnique, un creuset d'intégration des étrangers, un corpus de valeurs érigé contre les vents mauvais qui soufflent sur la société française. Ce livre évoque l'histoire des clubs d'immigrés et des clubs communautaires, le patriotisme manifesté par les champions d'origine étrangère à l'occasion des deux guerres mondiales, la politique d'exclusion menée par le régime de Vichy. Il aborde également le cas des champions français issus des colonies, la violence xénophobe au sein des stades de football, l'infériorisation des boxeurs noirs par le racisme blanc. Les auteurs ne passent pas outre la responsabilité de bien des champions, journalistes et hommes politiques dans la diffusion de discours racistes et de préjugés racistes. Enfin, ils abordent les politiques mises en œuvre par l'État et par les pouvoirs sportifs pour lutter contre toutes formes de xénophobie et de discrimination dans les clubs.



Commission Nationale consultative des droits de l'Homme. (2025). [*La lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie : année 2024*](#). La documentation Française.



Désignée comme « rapporteur national indépendant sur la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie » en 1990, la CNCDH, Commission nationale consultative des droits de l'homme, remet chaque année au Gouvernement un rapport qui dresse un état des lieux du racisme en France. L'année 2024 a été une année politique sous tension, marquée par une très forte instabilité institutionnelle et une défiance accrue des citoyennes et citoyens à l'égard des institutions. Le désengagement institutionnel pour lutter contre les actes et les discriminations à caractère raciste est très préoccupant.



Condon, S., Ravi K., T. & Schröttle, M. (2025). [*Violences envers les femmes en Europe : genre, ethnicité et racisme*](#). Éditions Syllepse.

Après l'ouvrage "Comprendre le racisme quotidien" de Philomena Essed, ce second opus de la collection intersection·S apporte un éclairage sur les stéréotypes ethnoraciaux mobilisés dans le champ politique et médiatique pour évoquer aussi bien les victimes des violences que leurs auteurs. Ce recueil européen reflète la diversité des situations dans des pays dont l'histoire est différente en termes d'immigration et de colonisation. Il souligne l'intérêt d'une approche intersectionnelle des violences de genre qui prenne en considération la classe sociale, l'ethnicité et la race, dans un contexte de dénegation et de silenciation de ces questions. La racialisation du sexisme étant désormais installée, les autrices interrogent le lien supposé entre les violences et l'ethnicité et mettent en cause les représentations stigmatisantes et leur instrumentalisation politique.

Marie-France Custos-Lucidi

**Le racisme ordinaire
au travail**



Custos-Lucidi, M.-F. (2024). [*Le racisme ordinaire au travail*](#). Érès.

Les sept patients dont il est question dans ce livre consultent pour souffrance au travail et non pour racisme et discrimination au travail. Pourtant ils en ont douloureusement fait l'expérience au sein de leur entreprise parce qu'ils se sont tous trouvés pris dans un effet de système, assignés à une place subalterne dans les rapports de travail, définie par des catégories de race, mais aussi pour nombre d'entre eux, de classe et de genre. Dans le cadre de la psychothérapie, ils parviennent peu à peu à démêler les différents fils qui les font souffrir. Si, dans le récit de certains, les pratiques racistes et discriminantes sont évidentes, pour d'autres elles sont plus feutrées, voire occultées. Cependant tous comprennent par eux-mêmes et pour eux-mêmes dans quoi ils ont été pris. C'est cette compréhension subjective qui leur permet de sortir du désespoir, de la plainte, de prendre conscience de la portée de ce qu'ils disent, de s'émanciper et poursuivre plus sereinement leur route sur les chemins cahoteux du travail.

COMMENT PARLER DU RACISME AUX ENFANTS ?

ROKHAYA DIALLO

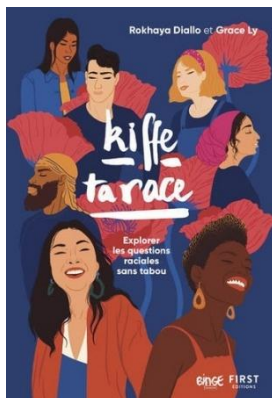
lamerastyvoix



Diallo, R. (2025). [*Comment parler du racisme aux enfants ?*](#) On ne compte pas pour du beurre.

Alors que les violences racistes et antisémites continuent d'augmenter et de se démocratiser, ce livre est un outil incomparable pour aider les adultes à aborder avec pédagogie la question du racisme auprès des plus jeunes. Parler du racisme aux enfants, c'est rappeler de douloureux moments de l'histoire, comme l'esclavage, le colonialisme, l'antisémitisme ou l'apartheid, mais c'est aussi donner des clefs de compréhension pour bien vivre

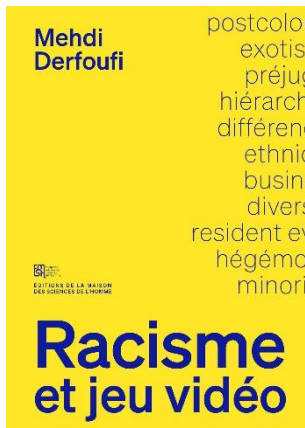
ensemble. Pour répondre aux questions des plus jeunes de façon claire, quinze fiches illustrées permettent d'aborder des thèmes aussi variés que les stéréotypes et les préjugés, le racisme et la religion, ou encore le métissage.



Diallo, R. & Ly, G. (2021). [*Kiffe ta race : explorer les questions raciales sans tabou*](#). First Editions.

Si les personnes visées en premier lieu par le racisme sont les plus qualifiées et légitimes pour en décrire les effets et déterminer les moyens d'action permettant la lutte antiraciste, nous n'en sommes pas moins tous.tes concerné.es à différents niveaux. Car le racisme est une question de société qui appelle une réponse et un engagement collectifs. S'il affecte des individus, ce n'est pas pour autant un problème individuel, ni celui de ses seules cibles, mais bien le reflet d'un système sociétal global. Quelles formes prend le

racisme dans nos vies quotidiennes ? Comment déconstruire le racisme ? Quels outils déployer face aux manifestations diverses du racisme ? Comment construire un destin politique commun ? Ce sont autant d'axes que Rokhaya Diallo et Grace Ly développent dans cet ouvrage, mêlant la théorie à leurs observations personnelles et intimes, dans le prolongement du podcast qu'elles ont créé ensemble en 2018 chez Binge Audio. Leur antiracisme n'est pas moral mais politique : il est avant tout, nourri par la volonté d'œuvrer en faveur de la justice sociale.



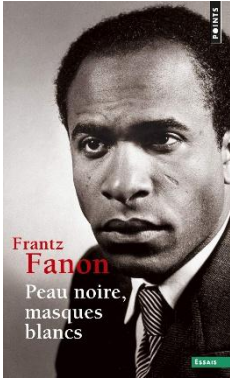
Derfoufi, M. (2021). [Racisme et jeu vidéo](#). Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

En 2007, une polémique secoue le monde du jeu vidéo : *Resident Evil 5*, nouvel épisode d'une série mondialement connue, est accusé de racisme ! La bande-annonce du jeu met en scène le héros, un soldat blanc nommé Chris Redfield, dans une petite ville d'Afrique indéterminée. Chargé d'enquêter sur les agissements d'une corporation soupçonnée de produire un virus mutagène, il est soudain assailli par une horde de zombie, tous noirs. Il se met à les abattre à la chaîne. Certains dénoncent ces images, d'autres relativisent la violence. Face aux polémiques, comment l'industrie du jeu vidéo pense-t-elle la diversité ? Dans cet ouvrage, Mehdi Derfoufi, joueur et chercheur, interroge le rôle des stéréotypes de race et de genre dans la fabrique des jeux vidéo. Alternant l'analyse politique et la critique culturelle, il réfléchit aux conditions qui permettent aux productions alternatives de voir le jour - notamment dans les pays du sud. Une nouvelle culture vidéoludique émerge, polycentrique et multiculturelle. Contre l'hégémonie, la riposte s'organise.



Drouot, B., (2025). [Lutte contre les racismes et les antisémitismes : pour un autre récit historique](#). Hermann.

À partir des années 1990 s'impose la conviction que le recul du racisme et de l'antisémitisme résultera de la connaissance des tragédies du passé auxquelles ces idéologies ont conduit. Trente ans plus tard, le constat est sans appel : le racisme peine à reculer, l'antisémitisme connaît une nouvelle vigueur et l'extrême droite xénophobe accumule les succès électoraux. Il devient donc impérieux d'interroger une pédagogie par la mémoire des événements tragiques (Shoah, esclavage négrier, colonisation) qui n'est plus au diapason d'une société et d'une jeunesse en profonde mutation. Alors que les mémoires sont devenues des vecteurs de confrontations identitaires, que l'antisémitisme contemporain puise à des matrices ignorées des programmes scolaires (islam et antisémitisme) et que la recherche historique récente a enrichi et renouvelé les savoirs, le récit historique doit être profondément repensé. Cet essai suggère de transmettre l'histoire des racismes et des antisémitismes, non plus en partant de leurs conséquences les plus tragiques, mais par l'analyse de leur fabrique, de leurs mythes constitutifs et des stratégies de leur permanence, en privilégiant le temps long et la démarche comparative, sans éluder ni le rôle des religions, ni les sources extra-européennes du racisme et de l'antisémitisme.



Fanon, F. (2015). [*Peau noire, masques blancs*](#). Éditions Points.

La décolonisation faite, cet essai de compréhension du rapport Noir-Blanc garde toute sa valeur prophétique : car le racisme, malgré les horreurs dont il a comblé le monde, reste un problème d'avenir. Il est ici abordé et combattu de front, avec toutes les ressources des sciences de l'homme et avec la passion de celui qui allait devenir un maître à penser pour beaucoup d'intellectuels du tiers monde.



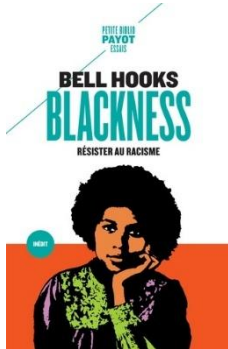
Ghelam, S. (2024). [*Où sont les personnages d'enfants non blancs en littérature jeunesse ?*](#) On ne compte pas pour du beurre.

Avez-vous souvent rencontré des personnages d'enfants non blancs dans un album jeunesse ? Quels sont les enjeux de leurs représentations ? Dans cet essai, la chercheuse Sarah Ghelam analyse toute la production d'albums jeunesse avec au moins un personnage d'enfant non blanc de 2010 à 2023, soit près de 400 albums. Mettant en lumière l'importance d'une diversité de représentations et les conséquences de leur absence en littérature jeunesse, cet ouvrage offre à toute personne la possibilité de développer un regard critique et des outils concrets pour (re)penser sa bibliothèque.



Gulli, F. (2022). [*Antiracisme : 150 ans de combats : 40 grands textes*](#). Les Éditions de l'Humanité.

40 textes pour comprendre le racisme et construire des solidarités antiracistes. Les analyses proposées dans cette anthologie, au-delà de ce qui peut différencier voire opposer leurs auteurs, ont un air de famille. Elles s'enracinent dans une tradition à la fois intellectuelle et militante qui doit beaucoup à Marx et au matérialisme historique. Une tradition socialiste qui s'est nourrie des luttes émancipatrices menées par les travailleurs et leurs organisations pour faire reculer le racisme partout sur la planète.



Hooks, B. (2024). [*Blackness : résister au racisme*](#). Éditions Payot & Rivages.

Sur l'expérience du racisme, le suprémacisme blanc et la résistance aux idées toxiques qui s'infiltrant dans les médias, sur l'identité, l'altérité et l'invisibilisation de la pensée critique noire, voici quatre essais limpides et empathiques de bell hooks, dont le célèbre "Noirité postmoderne" (Postmodern blackness). Tous ont en commun une question : comment faire émerger une subjectivité noire radicale ?



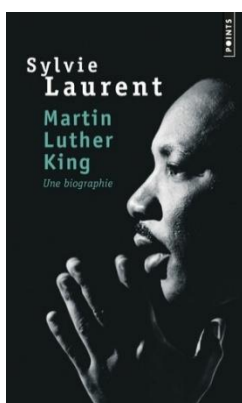
Karam, P. & Lacroze, M. (2020). [*Le livre noir du sport : violences sexuelles, homophobie, paris truqués, racisme, radicalisation... : tout ce qu'on ne dit jamais*](#). Plon

Trois marches. Et la plus haute, que l'on grimpe dans la lumière. L'or dans les mains, la victoire, les acclamations et la fête. L'apprentissage des valeurs et des règles, cet idéal fraternel, solidaire et de partage qui va de pair avec l'idée selon laquelle les sportifs formeraient "une grande famille", sans condition de naissance, d'origine, de sexe ou de richesse, se serrant les coudes dans l'effort. Soit. Mais, à l'ombre des podiums, cette belle image est plus qu'écornée. Car les dérives de la société sont entrées dans le sport. Certains préfèrent les taire, ne rien voir, "on règle ça entre nous", pour continuer de faire river. Et ceux, trop rares, qui osent briser la loi du silence, du déni, sont marginalisés, décrédibilisés. Alors la peur s'installe et les victimes se taisent. Une omerta qui abîme bien plus le sport qu'elle ne le protège. Sexisme, violences sexuelles, homophobie, racisme, agressivité des supporters, communautarisme, radicalisation, manipulations : voici le récit des uns, le courage des autres, les politiques en vigueur, ce que l'on fait, ce que l'on ne fait pas, ce qu'il faudrait faire. Pour protéger le sport, c'est cette histoire-là, celle de sa face cachée, que ce livre noir va raconter.



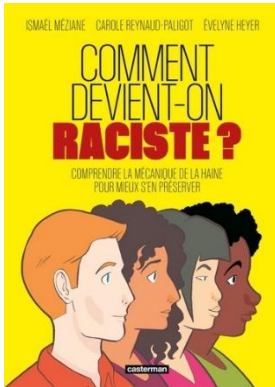
Lantheaume, F. & Urbanski, S. (2023). [*Laïcité, discriminations, racisme : les professionnels de l'éducation à l'épreuve*](#). Presses universitaires de Lyon.

Fruit d'une vaste étude menée durant près de cinq ans dans plus d'une centaine d'établissements scolaires, cet ouvrage constitue une analyse des réactions des professionnels de l'éducation (enseignants, personnels éducatif et de santé, direction) aux événements du quotidien où s'expriment les tensions liées à la laïcité, aux discriminations et au racisme. Par la diversité tant des situations que des institutions étudiées (collèges et lycées généraux et professionnels, enseignement public et privé confessionnel), cette observation des logiques d'action collectives et personnelles des professionnels présente un panorama inédit des attitudes face aux embûches relevant de questions socialement vives. En s'appuyant sur une méthodologie rigoureuse, elle apporte également une réponse documentée à des a priori trop souvent instrumentalisés par des discours médiatiques ou partisans. Si la variété du territoire français est bien représentée par la prise en compte de la multiplicité des milieux sociaux, des zones rurales et des grandes villes, de l'outremer comme des régions métropolitaines, des recherches menées au Brésil et en Suisse apportent un contrepoint bienvenu à celles menées en France.



Laurent, S. (2016). [*Martin Luther King : une biographie intellectuelle et politique*](#). Éditions Points.

Martin Luther King : un homme élevé au rang d'icône, qui évoque à lui seul la lutte pour les droits civiques et l'égalité des Noirs dans l'Amérique ségrégationniste des années 1960. Mais la légende a édulcoré les autres facettes de l'homme. Cette biographie hors du commun rend hommage au pasteur militant, dont le profond engagement pour la justice sociale dépasse les questions de race et de classe



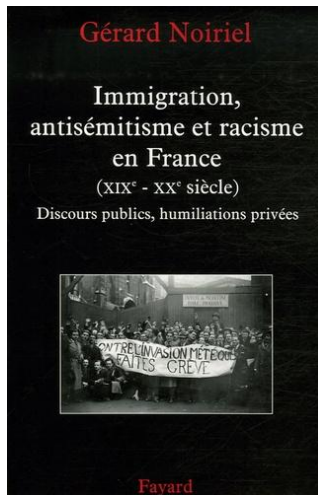
Méziane, I. (2021). [*Comment devient-on raciste ? : comprendre la mécanique de la haine pour mieux s'en préserver.*](#) Casterman.

Le racisme est un phénomène très répandu mais il reste compliqué à analyser, surtout quand on est personnellement impliqué. À de multiples reprises, Ismaël Méziane l'a vécu personnellement. En 2017, lorsqu'il visite l'exposition *Nous et les Autres* au Musée de l'Homme à Paris, c'est un véritable choc qu'il a aussitôt envie de partager. Il entreprend alors de réaliser une bande dessinée avec les deux commissaires de l'exposition, respectivement anthropologue généticienne et historienne. Sous forme de déambulation, il propose un mélange de réflexions personnelles et d'échanges avec ces deux spécialistes afin de comprendre en profondeur les mécanismes à l'origine du racisme.



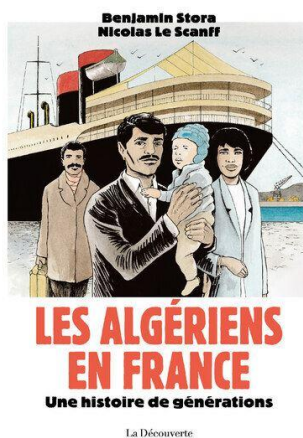
Musée de l'homme (Paris) Heyer, E., & Reynaud-Paligot, C. (2017). [*Nous et les autres : des préjugés au racisme : \[exposition, Paris, Musée de l'homme, 31 mars 2017-8 janvier 2018\].*](#) Muséum national d'histoire naturelle.

Qu'est-ce que le racisme ? Pourquoi le racisme se manifeste-t-il ? Tous les Hommes sont-ils racistes ? Les sciences humaines, sociales et du vivant ont largement investi ces dernières années les questions relatives à l'altérité et à la discrimination, analysant les mécanismes de classification à l'aune de données de la génétique et de la psychologie peu diffusées dans l'espace public. Avec l'exposition *Nous et les autres*, le musée de l'Homme démonte les processus de catégorisation et de hiérarchisation pour mieux comprendre les phénomènes de racialisation et de racisme. En mêlant l'approche expérimentale et l'étude d'exemples historiques la ségrégation américaine, le colonialisme français, le nazisme, le génocide au Rwanda, etc., il invite à une appréhension inédite, à la fois immersive et réflexive, de la situation contemporaine en France.



Noiriel, G. (2007). [*Immigration, antisémitisme et racisme en France \(XIXe-XXe siècle\) : discours publics, humiliations privées.*](#) Fayard.

Vingt ans après *Le Creuset français*, livre qui a ouvert la voie à l'histoire de l'immigration en France, Gérard Noiriel présente ici un bilan des recherches menées sur cette question depuis deux décennies. Pour la première fois, l'immigration étrangère, l'émigration coloniale et l'évolution du droit d'asile sont appréhendées dans une réflexion globale, qui permet d'éclairer les enjeux du débat actuel sur l'immigration " choisie ", l'" intégration " et les " discriminations ". L'analyse détaillée des discours publics sur ce sujet que nous livre l'auteur met en évidence les stéréotypes dont les immigrants ont été victimes pendant plus d'un siècle et le rôle que ces représentations négatives ont joué dans le développement de l'antisémitisme et du racisme. Gérard Noiriel plaide depuis longtemps pour qu'un lieu de mémoire rappelle que, tout au long du XXe siècle, la France a été l'un des tout premiers pays d'immigration au monde. Avec l'ouverture de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, cet aspect de notre histoire contemporaine entre enfin dans la mémoire collective républicaine. Mais l'auteur nous met en garde contre les finalités de ce nouvel espace mémoriel qui, plus que fixer l'histoire, doit aussi permettre de faire reculer l'intolérance à l'égard des immigrants d'aujourd'hui et contribuer à l'éducation civique de tous les citoyens, y compris ceux qui aspirent à représenter le peuple français.



Stora, B. & Le Scanff, N., (2024). [*Les Algériens en France : une histoire de générations.*](#) La Découverte.

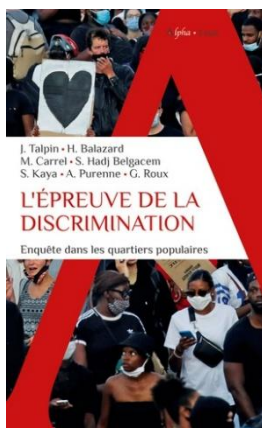
À l'automne 1983, la Marche des beurs traverse la France. Les récits entrecroisés des origines et des trajectoires de trois de ses participants retracent l'histoire de l'immigration algérienne. Les Algériens, privés de droits en situation coloniale, sont près de cent mille, dans l'entre-deux-guerres, à travailler en métropole. Dans les baraquements du bassin minier du nord de la France, dans les usines de Vénissieux ou dans les cafés-hôtels des banlieues de la région parisienne ou de Marseille, une intense vie sociale, culturelle et politique se développe sous la surveillance étroite des autorités et le regard méfiant et souvent hostile des citoyens français. Engagés dans le combat ouvrier, ces hommes le sont aussi dans la lutte pour l'indépendance de leur pays, vers lequel ils projettent leur avenir. Quand éclate la guerre d'Algérie et que les violences policières s'abattent sur les

militants, des règlements de comptes sanglants entre les différents mouvements nationalistes déchirent la communauté, alors que débute parallèlement l'immigration familiale et que l'exil, progressivement, s'enracine. Encore élevés dans l'idée du retour au pays, les enfants de l'immigration algérienne clament bientôt leur appartenance à la France en témoignant à la fois des souffrances de leurs parents et de l'injustice faite à leur propre génération. En renouant les fils de l'histoire et de la mémoire, les combats d'hier résonnent avec ceux d'aujourd'hui...



SUD Education (France). Section (Seine-Saint-Denis). Auteur. (2023). [*Entrer en pédagogie antiraciste : d'une lutte syndicale à des pratiques émancipatrices.*](#) Shed publishing.

L'école républicaine française est un espace où nommer et analyser les formes institutionnelles du racisme peut s'avérer périlleux. En 2017, le syndicat SUD Education 93 organise un stage de formation à la pédagogie antiraciste destiné à la communauté éducative, qui fera l'objet d'attaques judiciaires et médiatiques sans précédent. Au-delà de la controverse, l'ouvrage revient sur les outils proposés au cours des stages préparés par la commission antiraciste du syndicat donnant ainsi accès à une ressource pionnière en la matière en France. Les analyses des rouages du racisme à l'école se mêlent à des contributions d'enseignant·es, de CPE, d'assistant·es d'éducation et de parents pour intégrer concrètement l'antiracisme aux méthodes d'apprentissage et d'accueil des élèves et de leur famille. Empruntant à la pensée de Bell Hooks, Amílcar Cabral, Elise et Célestin Freinet ou Paulo Freire, Entrer en pédagogie antiraciste met en avant une multiplicité de démarches guidées par le désir de prendre les un·es (sic) des autres pour faire de l'éducation une véritable pratique de liberté.



Talpin, J., Balazard, H., Carrel, M. & aL. (2023). [*L'épreuve de la discrimination : enquête dans les quartiers populaires.*](#) Humensis.

La France n'a pas pleinement pris la mesure de l'ampleur du racisme et des discriminations qui la traversent. Des millions d'individus subissent au quotidien micro-agressions et stigmatisation, voient leurs opportunités d'ascension sociale entravées, leur espérance de vie écourtée. À partir d'une enquête inédite dans plusieurs quartiers populaires en France, mais aussi au Royaume-Uni et en Amérique du Nord, cet ouvrage analyse les conséquences du déni qui entoure les discriminations : dépression, exil, repli sur soi Face au drame silencieux qui s'opère sous nos yeux, c'est une invitation à une prise

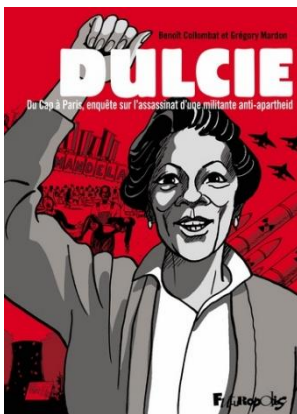
de conscience collective. Paradoxalement, l'expérience des discriminations peut aussi nourrir des compétences et savoir-faire nouveaux, développer la capacité à agir des habitants des quartiers populaires qui se lèvent face aux violences policières, se mobilisent dans des associations ou investissent les partis politiques. On assiste ainsi peut-être à l'émergence d'une nouvelle génération militante, engagée pour l'égalité.



Vergès, F. (2019). [*Un féminisme décolonial*](#). La Fabrique éditions.

Dans le débat public, être décolonial est une infamie. Dans les universités, dans les partis de gauche et d'extrême gauche, les syndicats, les associations féministes, partout on traque une pensée décoloniale infiltrée et funeste pour le vivre-ensemble. Dans ce livre, Françoise Vergès élucide l'objet du scandale. Le féminisme décolonial révèle les impensés de la bonne conscience blanche ; il se situe du point de vue des femmes racisées : celles qui, travailleuses domestiques, nettoient le monde ; il dénonce un capitalisme foncièrement racial et patriarcal. Ces pages incisives proposent un autre récit du féminisme et posent toutes les questions qui fâchent : quelles alliances avec les femmes blanches ? Quelle solidarité avec les hommes racisés ? Quelles sont les premières vies menacées par le capitalisme racial ? Pourquoi les néofascismes s'attaquent-ils aux femmes racisées ? Ce livre est une invitation à renouer avec la puissance utopique du féminisme, c'est-à-dire avec un imaginaire à même de porter une transformation radicale de la société.

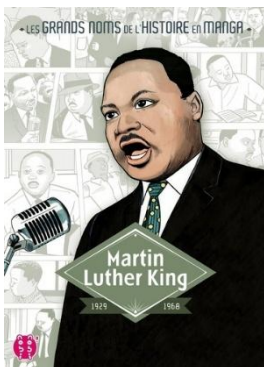
Bandes dessinées



Collombat, B. & Mardon, G. (2023). [*Dulcie : du Cap à Paris, enquête sur l'assassinat d'une militante anti-apartheid*](#). Futuropolis.

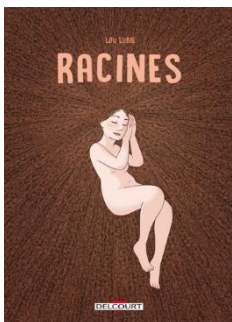
En 1988, à la veille de l'élection présidentielle, François Mitterrand est à l'Élysée, Jacques Chirac à Matignon. Dans ce contexte de cohabitation entre la gauche et la droite, l'assassinat de Dulcie September, 52 ans, est hautement symbolique. La représentante de l'ANC en France est abattue deux ans avant la libération de Nelson Mandela et six ans avant l'élection de ce dernier à la présidence sud-africaine, le 9 mai 1994. Dulcie September a-t-elle été éliminée dans le cadre d'une action d'escadrons de la mort sud-

africains alors actifs en Europe, ou bien a-t-elle été spécifiquement ciblée parce qu'elle en savait trop sur le contournement de l'embargo dans le domaine de l'armement et du nucléaire ? Derrière l'assassinat de Dulcie September se dessine un véritable polar géopolitique, où l'argent et le cynisme font la loi.



Hotta, A. & Hirumi, R. (2021). [Martin Luther King : 1929-1968](#). Nobi Nobi !

Célèbre homme d'église américain, Martin Luther King a lutté sans relâche contre la ségrégation raciale et pour la paix. Né en 1929 à Atlanta, le jeune Martin souhaite exercer le même métier que son père et devient donc pasteur après un brillant parcours scolaire. Malgré l'abolition de l'esclavage plusieurs décennies plus tôt, la ségrégation reste tenace aux États-Unis et en particulier dans le Sud où il habite. Révolté par les différences de traitements selon la couleur de peau, le pasteur s'engage dans un difficile combat en prônant la non-violence et mène de grandes campagnes pour les droits civiques et la fin des discriminations à travers le pays. Orateur passionné, il marquera les esprits avec son discours "*I have a dream*" qui fera le tour du monde.



Lubie, L. (2024). [Racines](#). Delcourt.

Rose, qui a les cheveux crépus, rêve de les avoir lisses. Elle sera prête à tout pour se conformer aux normes sociales et échapper au sexisme et au racisme, quitte à gommer son identité métissée. Entre récit de vie et enquête, une BD sur l'acceptation de soi et de ses origines.



Lupano, W. & Fert, S. (2020). [*Blanc autour*](#). Dargaud.

En 1832, près de Boston, une "charmante et pittoresque" petite école pour jeunes filles accueille une vingtaine de pensionnaires. Eduquer les filles, c'est un peu ridicule et inutile, pense-t-on alors dans la région. Mais somme toute pas bien méchant. Jusqu'au jour où la "charmante école" annonce qu'elle accueillera désormais des jeunes filles...noires. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, les quelques quinze jeunes élèves de l'école Crandall vont être accueillies par une vague d'hostilité d'une ampleur insensée.

L'Amérique blanche a peur de certains de ses enfants.



Plateau, É. & Montaigne, T. de. (2019). [*Noire : la vie méconnue de Claudette Colvin*](#). Dargaud.

« Prenez une profonde inspiration, soufflez et suivez ma voix. Quittez le lieu qui est le vôtre, quittez le 21^e siècle. Vous voici dans les années 1950 au sud des États-Unis, à Montgomery, en Alabama. Désormais, vous êtes Claudette Colvin, une jeune adolescente noire. Ici, noirs et blancs vivent dans la ségrégation. Ici, être noir c'est n'avoir aucun droit. Mais, le 2 mars 1955, Claudette Colvin, qui n'a que 15 ans, refuse de céder sa place à une passagère blanche dans le bus. 9 mois avant Rosa Parks, elle devient la première noire à plaider non coupable et à poursuivre la ville en justice »

bus. 9 mois avant Rosa Parks, elle devient la première noire à plaider non coupable et à poursuivre la ville en justice »

Documentaire jeunesse

ÊTRE RACISTE, C'EST QUOI ?

Aumont Carnel, C. (2024). [*Être raciste, c'est quoi ?*](#) La Martinière jeunesse.

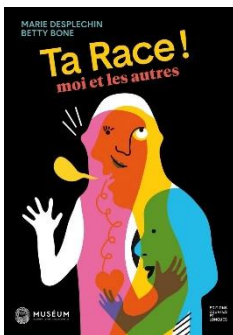


Un tête-à-tête intime avec Camille Aumont Carnel autour du racisme ordinaire et sa réalité toujours aussi insidieuse et fréquente dans nos quotidiens. Une analyse qui conscientise, tirée de ses expériences personnelles et nourrie par la vision politique, féministe et antiraciste de cette militante de 27 ans.



Daynes, K. & Akpojaró, J. (2022). [*Qu'est-ce que le racisme ?*](#) Usborne.

Qu'est-ce que le racisme ? Est-il possible de parler du racisme ? Pourquoi les gens sont-ils racistes ? Et comment peut-on faire cesser le racisme ? Découvre les réponses dans ce livre à rabats qui aborde un sujet délicat mais essentiel.



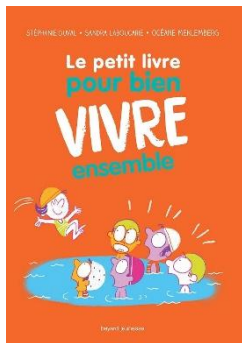
Desplechin, M. & Bone, B. (2017). [*Ta race ! moi et les autres.*](#) Editions Courtes et longues.

Et puis, d'où vient cette idée que nous appartenons à différentes races : ne sommes-nous pas tous des êtres humains ? De l'origine des "races humaines" jusqu'à aujourd'hui, Marie Desplechin interroge le phénomène du racisme dans le monde. Elle le décortique et en montre les dangers et les méfaits... Des documents d'époque, des œuvres d'art, les images justes et éclatantes de Betty Bone illustrent ce livre et enrichissent la réflexion.



Dumontet, A. (2019). [*Le racisme.*](#) Milan.

C'est quoi exactement, le racisme ? A-t-il toujours existé ? Comment peut-on s'y opposer ? À l'heure où le vivre-ensemble est au cœur de toutes les pédagogies à l'école, 16 questions-réponses sur un thème qui, d'hier à aujourd'hui, a été et est encore à l'origine d'injustices, de mauvais traitements et de guerres.



Duval, S. (2017). [Le petit livre pour bien vivre ensemble](#). Bayard Jeunesse.

Le petit livre pour bien Vivre ensemble. Apparences, croyances, origines, modes de vie... on est tous différents, et c'est ce qui fait la richesse de notre pays ! Parfois ces différences génèrent questions, incompréhensions, voire souffrances chez les enfants. À partir d'exemples de la vie quotidienne, ce livre propose de réfléchir à des solutions pour apprendre à bien vivre ensemble dans la tolérance, le respect de l'autre et la solidarité... Dire Oui à la liberté, à l'égalité, à la fraternité... Dire Non aux clichés, au racisme, à la violence, tel est le but de ce livre, pour devenir un citoyen libre et heureux !



Fornasari, E. (2022). [10 idées pour combattre le racisme](#). Star kids.

Comment peut-on dire Non au racisme ? Voici 10 idées simples pour affronter ce défi délicat, mais ô combien important, grâce à l'amitié, la curiosité, et l'envie de découvrir ce qui nous rend tous uniques. Une sorte de voyage autour du monde... sans bouger de chez soi ! Tu verras, il suffit de 10 petits gestes pour changer le monde, ensemble !



Hessel, S., Bordet-Petillon, S., & Durand, É. (2012). [Pourquoi y a-t-il des gens racistes ?](#) Bayard jeunesse.

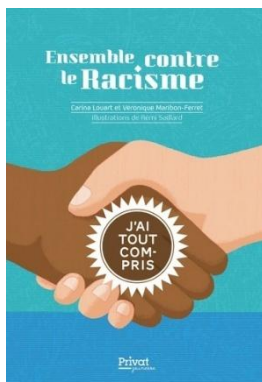
À partir de questions posées par des élèves de primaire, Stéphane Hessel tente de répondre simplement aux interrogations suscitées par le racisme, les discriminations, les différences physiques ou culturelles. Il aborde notamment les notions de respect, tolérance, solidarité pour mieux vivre ensemble en dépit des différences.



Joseph, M. (2025). [Le petit livre pour dire non au racisme et à l'antisémitisme](#). Bayard Jeunesse.

D'où ça vient, le racisme et l'antisémitisme ? Pourquoi c'est grave ? Qu'est-ce que c'est, l'esclavage et la colonisation ? Depuis quand le racisme existe ? Marion Joseph, rédactrice en chef d'Astrapi, répond à ces questions et de nombreuses autres, pour aider les enfants à mieux comprendre comment réagir quand ils sont victimes ou témoins de discriminations. A travers des BD, les enfants découvrent les parcours de celles et ceux qui se sont battus contre le racisme et l'antisémitisme, de Rosa Parks à

Simone Veil, en passant par Nelson Mandela ou encore Martin Luther King. " Les pages de ce livre rendront les enfants plus citoyens, mais aussi tout simplement plus humains, et plus heureux. "



Louart, C. (2025). [Ensemble contre le racisme](#). Privat.

La tolérance à l'égard de certaines populations, les Roms, les musulmans, les juifs et les Noirs en particulier, a diminué ces dernières années en raison des conflits internationaux et des crises, exploités par des partis d'extrême droite xénophobes, particulièrement hostiles à l'immigration. Cette tendance est inquiétante. Plus que jamais, il est important de bien comprendre les mécanismes et les dangers du racisme pour mieux le terrasser. C'est en partie l'objet de cet ouvrage. D'où vient l'idée de race ? Peut-on être raciste sans le savoir ? Une personne racisée, ça veut dire

quoi ? Être contre les migrants, c'est être raciste ? Pourquoi tant de racisme dans le sport ? Comment m'engager contre le racisme ? 50 questions-réponses illustrées dans ce J'ai tout compris pour cerner les mécanismes du racisme et se débarrasser de ce fléau.



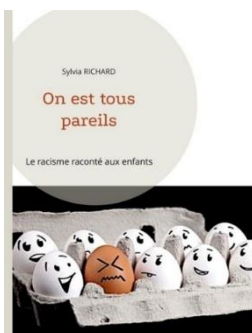
Magana, J. (2020). [*Des mots pour combattre le racisme*](#). Syros.

Alors que la population française n'a jamais été aussi métissée, le racisme, l'antisémitisme, l'islamophobie, la xénophobie persistent, voire s'accroissent. Comment expliquer ce phénomène ? Les stéréotypes et les préjugés sont-ils si ancrés dans la société qu'ils nous influencent toutes et tous, même à notre insu ? Pour combattre le racisme, il faut d'abord le comprendre. Tel est l'objectif de ce livre, qui, sous la forme d'un abécédaire en 67 mots, décrypte tous les aspects du racisme, passés et présents : de « Affirmative action » à « Zoos humains » en passant par « Blagues, Haine, Intersectionnalité, Laïcité, Métissage, Réfugiés, Sport ».



Rakidd. (2021). [*Le petit manuel antiraciste pour les enfants : \(mais pas que !!!\)*](#). Éditions Lapin.

Enfant, Rakidd a été victime de racisme... et l'est encore aujourd'hui. Avec cet ouvrage, son but est d'expliquer aux personnes non concernées ce qu'est vraiment le racisme et le fait de le vivre au quotidien. Cet album jeunesse, que l'auteur veut drôle et pédagogique, abordera par le biais de bandes dessinées, de dessins, de schémas et d'exemples concrets, les notions de racisme, de blackface, d'islamophobie, d'afro-féminisme, de discrimination, de racisme anti-noir, de racisme anti-asiatique... Dans chaque chapitre, l'auteur sera appuyé par un expert du sujet tel qu'Anina Ciuciu, Grace Ly, Sarah Zouak...



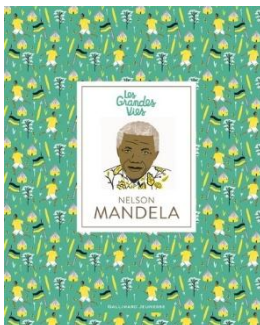
Richard, S. (2022). [*On est tous pareils : le racisme raconté aux enfants*](#). On Demand.

Aujourd'hui, nous vivons dans un monde où le racisme est omniprésent. Par ce livre, tout comme les mélodies de Pierre PERRET et de Gauvain SERS, j'ai voulu apporter ma pierre à l'édifice de la lutte contre le racisme. C'est pourquoi, je l'explique aux enfants afin de les sensibiliser.



Spilsbury, L. (2018). [*Le racisme et l'intolérance*](#). Nathan.

En dix chapitres d'une double page, ce petit documentaire explique comment naît le racisme ; ce qu'est un préjugé ; comment se manifestent l'intolérance, la malveillance, le manque de respect ; leurs conséquences dramatiques ; que des associations et beaucoup de gens luttent contre cela, que nos différences font vraiment la richesse du monde dans lequel nous vivons, et que nous devons avant tout apprendre à nous connaître. Un petit glossaire des mots difficiles en fin d'ouvrage.



Thomas, I & Warren, H. (2018). [*Nelson Mandela*](#). Gallimard jeunesse.

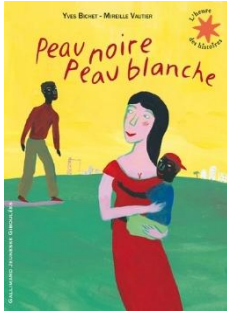
Pourquoi Nelson Mandela inspire-t-il le monde entier ? Infatigable militant contre l'apartheid, homme politique, Nelson Mandela mène une vie de combat contre l'injustice. Depuis sa cellule de prison jusqu'à la présidence de l'Afrique du Sud, son parcours est un combat pour l'égalité entre les hommes blancs et les hommes noirs.



Vieillard-Baron, C. (2016). [*Rosa Parks*](#). Unique Héritage.

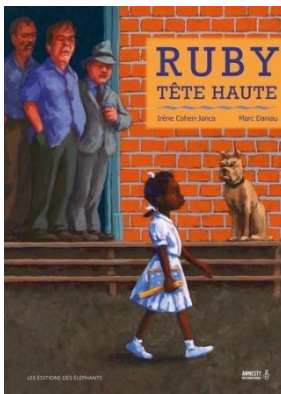
Comment cette petite couturière du sud des États-Unis a-t-elle réussi à faire que les Noirs et les Blancs aient les mêmes droits ? Quelle Histoire vous raconte le combat héroïque de Rosa Parks, celle qui n'avait peur de rien.

Littérature jeunesse



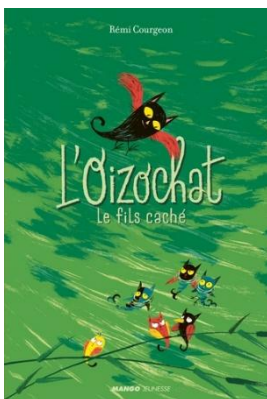
Bichet, Y. & Vautier, M. (2000). [*Peau noire, peau blanche*](#). Gallimard jeunesse-Giboulées.

Le père d'Issam est noir et vient du Sénégal. Sa mère est blanche et française. Issam déménage souvent. Être nouveau et black à l'école, ce n'est pas toujours facile... Une histoire sur le racisme et la tolérance.



Cohen-Janca, I. & Daniau, M. (2017). [*Ruby tête haute*](#). Les Éditions des éléphants.

Dans une classe, la maîtresse présente à ses élèves la reproduction d'un tableau célèbre et suscite leurs commentaires. Il s'agit d'une œuvre de Norman Rockwell, *The Problem We all Live With* - *le problème avec lequel nous vivons tous*. Les élèves donnent leurs points de vue, puis la maîtresse leur raconte la véritable histoire de la petite fille qui porte la robe blanche, Ruby Bridges. Cet album retrace son histoire et souligne avec force la lutte contre les discriminations. Dans la Louisiane des années 1960, la ségrégation vit ses dernières heures et, à la rentrée de ses 6 ans, Ruby est la première enfant noire à intégrer une école de Blancs. L'hostilité de la population est immense. C'est le début d'une année terrible qui marque sa vie. La dernière page, documentaire, resitue cette histoire dans l'Histoire.



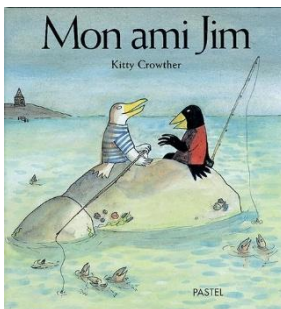
Courgeon, R. (2017). [*Le fils caché*](#). Mango jeunesse.

Un soir, un drôle d'oiseau s'écrasa dans la forêt de Cécédille, exténué. Quelle ne fut pas la surprise des autres animaux en découvrant cet étranger ni tout à fait oiseau, ni tout à fait chat, mais un mélange des deux, et qui parlait une langue bizarre. Obligé de fuir son pays d'origine, exilé loin des siens, l'Oizochat doit accepter les tâches les plus ingrates pour s'intégrer. Mis à l'écart par les habitants de la forêt, Zpilo a l'âme en peine, jusqu'à ce qu'une heureuse rencontre lui redonne espoir... Une histoire poignante sur la différence et le déracinement, portée par une écriture touchante et drôle.



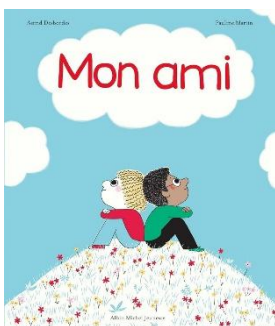
Courgeon, R. (2014). [L'Oizochat](#). Mango jeunesse.

Pas vraiment oiseau ni tout à fait chat, mais d'où vient cet étrange animal tombé du ciel ?". Un oizochat arrive dans une forêt, épuisé. Il a quitté son pays où la guerre faisait rage. Mais étant différent, parlant une autre langue, les autres animaux le rejettent, le prennent pour un monstre. Il se liera d'amitié avec une vache généreuse.



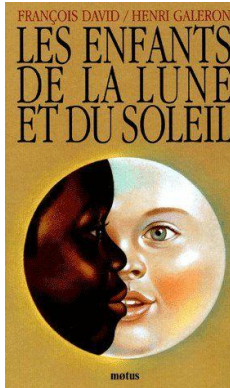
Crowther, K. (1996). [Mon ami Jim](#). L'École des loisirs.

Jack est un merle mais la mer l'attire depuis toujours. Un jour, il décide de quitter sa forêt. Arrivé au bord de la mer, il rencontre Jim la mouette. C'est le début d'une grande amitié... On peut être amis en étant différents. L'histoire de Jack le merle et de Jim la mouette illustre le thème du racisme et de l'intégration. Cet album appartient au réseau de sens : vivre ensemble.



Desbordes, A. & Martin, P. (2018). [Mon ami](#). Albin Michel jeunesse.

Aujourd'hui, à l'école, il y a un nouveau. Il s'appelle Sam. Toujours vêtu d'un pull vert, ce Sam n'est pas du genre à se mêler aux jeux des autres. Forcément, il intrigue. Qui peut préférer regarder les nuages à jouer à l'épervier ? Archibald décide de lui donner sa chance. Et Sam lui prête son regard : dans un nuage, il voit un dragon ; dans une toupie, un cyclone. Or il suffit que Sam soit malade une semaine pour qu'Archibald perçoive l'absence criante de ce point vert dans la cour. À son retour, c'est l'amitié scellée, entre deux enfants résolument différents.



David, F. & Galeron, H. (2001). [*Les enfants de la lune et du soleil*](#). Motus.

Un album plein d'humour, de poésie et de surprise sur le thème du métissage.



Gaud, A. (2021). [*Ma famille méli-mélée*](#). Sarbacane.

Il y a longtemps, papi et mamie se sont rencontrés, aimés, méli-mêlés et ont eu trois beaux enfants. Papou et Mamita aussi se sont rencontrés, aimés, méli-mêlés et ont eu deux beaux enfants. Puis leurs enfants respectifs ont grandi et à leur tour se sont rencontrés, aimés, méli-mêlés et youp'la... me voilà !



Géhin, É. (2009). [*Il était plusieurs fois une forêt*](#). Éditions Thierry Magnier.

Dans une forêt vivent des oiseaux qui portent des couronnes. Dans une autre, des oiseaux qui portent des chapeaux. L'un des oiseaux décide un jour de jeter sa couronne et d'aller voir du pays. Toutes les histoires du monde des humains peuvent être écrites : l'exclusion, la peur, la rencontre, la tyrannie, la tolérance... Des dessins minimalistes, frais et très colorés racontent une histoire toute simple qui rappelle des valeurs fondamentales. Une fable politique pour enfants.



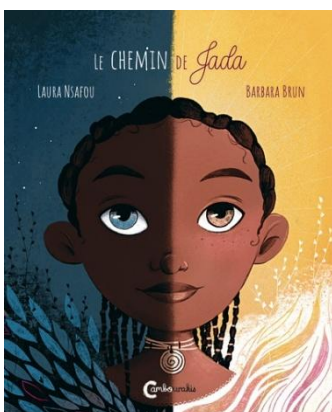
Guilloppé. A. & Alibeu, G. (2010). [*Quelle est ma couleur ?*](#) La Joie de lire.

Un petit garçon laisse son esprit vagabonder, et s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage. Pour son chien, il est le maître, mais son professeur le considère comme son élève ; les élèves le voient comme leur copain arabe, alors que pour les Arabes, il est un petit Français. Serait-ce alors la couleur qui détermine la nationalité ? Pourtant, des Français sont noirs, jaunes, blancs Tout est question de point de vue.



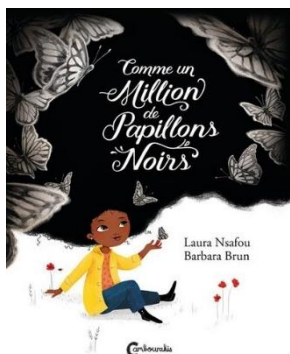
Mandelbaum, P. (1990). [*Noire comme le café, blanc comme la lune*](#). Pastel.

Nana n'est pas bien dans sa peau, elle a du mal à accepter son métissage. Alors son papa lui montre qu'on n'est jamais tout à fait content de soi et qu'avec un peu d'humour les choses peuvent s'arranger.



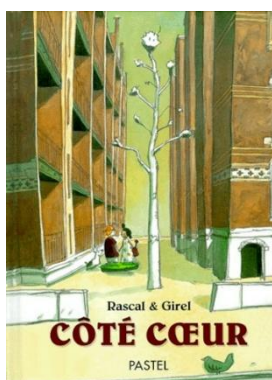
Nsafou, L & Brun, B. (2020). [*Le chemin de Jada*](#). Cambourakis.

Dans le village, tout le monde connaît les jumelles Iris et Jada, avec leurs mêmes yeux de chats, leurs mêmes nez ronds et leurs mêmes longues nattes. Le seul moyen de les distinguer, c'est leur couleur de peau. Iris a la peau dorée, Jada la peau aussi foncée que le cacao. Trop souvent raillée par les gens du village et sa grand-mère pour sa couleur de peau, Jada, surnommée le petit corbeau, pense à partir à l'aventure. Un jour que les deux sœurs jouent dans les bois, Iris perd Jada à la nuit venue. Partant à sa recherche, elle va demander au soleil, à la lune s'ils l'ont aperçue alors que Jada joue avec les étoiles. S'en suit un conte fantastique et touchant sur la famille, les différences et la beauté de chacun.



Nsafou, L & Brun, B. (2018). [*Comme un million de papillons noirs*](#). Cambourakis.

Adé adore les éclairs au chocolat, les papillons et poser des questions. Elle a aussi de magnifiques cheveux mais ses camarades d'école s'en moquent, simplement parce qu'ils sont différents. En compagnie de sa mère et ses tantes, elle va heureusement découvrir en douceur la beauté des papillons endormis sur sa tête, jusqu'à leur envol final. Un ouvrage qui invite à la tolérance et l'acceptation de soi.



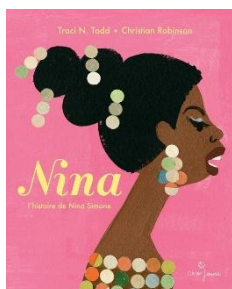
Rascal & Girel, S. (2000). [*Côté cœur*](#). L'École des loisirs.

Rascal nous raconte la belle histoire d'amour entre un petit garçon et Anissa, la seule fleur de la Cité fleurie. Au-delà des préjugés des adultes, deux enfants font des rêves d'avenir...



Robinson, C. (2021). [*Toi aussi, tu comptes*](#). Hélicium.

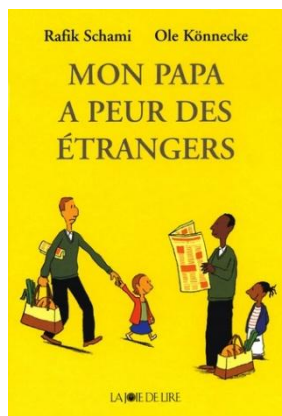
Avec des mots choisis, simples et puissants, et des illustrations qui s'imposent par leur évidence, Christian Robinson oppose à l'esprit de compétition et au racisme, un message universel sur la valeur de chacun.



Robinson, C., & Elland-Goldsmith, R. (2021). [*Nina : l'histoire de Nina Simone*](#). Didier jeunesse.

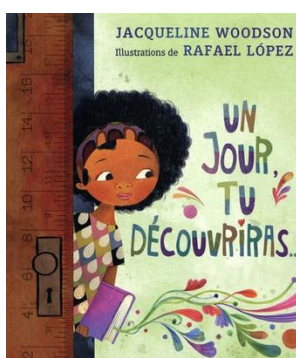
Nina Simone était une icône : elle était à la fois une des plus grandes chanteuses de jazz de son époque, et une ambassadrice de la lutte contre le racisme. Mais avant d'être Nina Simone, elle était Eunice Kathleen Waymon, une prodige qui a chanté avant de pouvoir marcher et a appris à jouer du piano sur les genoux de son père. Quand plusieurs

portes lui ont été fermées à cause de la couleur de sa peau, la jeune fille a rapidement découvert que son talent n'était peut-être pas suffisant. Mais elle n'a pas renoncé pour autant, a chanté dans des bars, a élevé la voix, et Eunice est devenue Nina Simone. Si à ses débuts sa voix était douce, à mesure que la lutte contre les discriminations raciales a pris de l'ampleur, sa voix s'est faite plus grave, pour devenir rugissement. Le parcours d'une femme forte, de son enfance jusqu'à son dernier concert, un album puissant et incarné, pour faire découvrir aux enfants la lutte contre le racisme à travers la vie d'une des plus grandes voix du jazz.



Schami, R. & Könnecke, O. (2004). [*Mon papa a peur des étrangers*](#). Editions La Joie de lire.

Rebecca vit seule avec son papa qu'elle aime beaucoup, mais elle ne comprend pas pourquoi il a si peur des étrangers. Elle sent bien qu'il se crispe lorsqu'ils croisent un Noir dans la rue, par exemple. Elle voudrait l'aider à chasser cette peur. L'occasion va lui être offerte par l'invitation de Bania, son amie tanzanienne, à venir fêter son anniversaire dans sa famille. Rebecca suggère à Bania d'inviter aussi son papa qui connaît mille et un tours de magie... Un album qui prouve que le racisme n'est pas une maladie incurable et que les enfants peuvent être parfois d'excellents thérapeutes.



Woodson, J. & López, R. (2019). [*Un jour, tu découvriras...*](#) Scholastic.

Plusieurs raisons expliquent pourquoi certaines personnes se sentent différentes des autres. Peut-être est-ce à cause de leur apparence physique ou de leur façon de parler, de leur nourriture ou de n'importe quel autre détail. Dans tous les cas, il n'est pas toujours facile de faire ses premiers pas dans un environnement où l'on ne connaît personne, et pourtant, c'est bien nécessaire. Le texte percutant de Jacqueline Woodson et les somptueuses illustrations de Rafael Lopez démontrent avec brio que tout le monde se sent parfois étranger et qu'il faut du courage pour continuer son chemin malgré ce sentiment. Cet album prouve également que de bonnes choses peuvent arriver lorsque l'on ose enfin s'ouvrir aux autres !