

## Sélection de la bibliothèque issue du fonds Aspasia



*En écho à l'exposition « Tu portais quoi ce jour-là ? » présentée dans la Galerie de l'Inspé de l'Académie de Lyon et dans le cadre de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes le 25 novembre*

- Arruzza, C., Bhattacharya, T., Fraser, N., & Derveaux, V. (2019). *Féminisme pour les 99 % : Un manifeste*.
- Bodiou, L. (Éd.). (2016). *Le corps en lambeaux : Violences sexuelles et sexuées faites aux femmes*. Rennes: Presses universitaires de Rennes.
- Brami, E., L., & Fred. (2016). *Le zizi des mots*. Vincennes: Talents hauts.
- Brisson, S. J., & Mestiri, S. (2003). *Après le viol : [Essai]*. Nîmes: J. Chambon.
- Durano, M. (2018). *Mon corps ne vous appartient pas : [Contre la dictature de la médecine sur les femmes]*.
- Durif-Varembont, J.-P. (Éd.). (2016). *Mixité et violence ordinaire au collège et au lycée*. Toulouse: Erès Editions.
- En chemin elle rencontre les artistes se mobilisent contre la violence faite aux femmes*. (2009). Vincennes; [Paris: Des Ronds dans l'O ; Amnesty international.
- Enslin, E., & Doyle, M. (2009). *Des mots pour agir contre les violences faites aux femmes : Souvenirs, monologues, pamphlets et prières*. Paris: Des Femmes-Antoinette Fouque.
- Grenvall, A. (2018). *Septième étage*.
- Henry, N., & Powell, A. (Éd.). (2014). *Preventing sexual violence : Interdisciplinary approaches to overcoming a rape culture*. New York: Palgrave Macmillan.
- Leroy, H., & Serprier, S. (2009). *La joue bleue*. Saint-Mandé: Talents hauts.

- Lieber, M. (2008). *Genre, violences et espaces publics : La vulnérabilité des femmes en question*. Paris: Presses de la Fondation nationale des sciences politiques.
- Pesloüan, L. de, & Darling, G. (2019). *Pourquoi les filles ont mal au ventre ?* Vanves: Hachette livre.
- Piquet, E., & Mandel, L. (2018). *Je me défends du sexisme*.
- Poulin, R. (2017). *Une culture d'agression : Masculinités, industries du sexe, meurtres en série et de masse*. Saint-Joseph-du-Lac, Québec: M éditeur.
- Renard, N. (2018). *En finir avec la culture du viol*.
- Rey-Robert, V. (2019). *Une culture du viol à la française : Du « troussage de domestique » à la « liberté d'importuner »*. Montreuil: Libertalia.
- Salmona, M. (2016). *Le livre noir des violences sexuelles*.
- Vlachová, M., BIASON, L., & Centre pour le contrôle démocratique des forces armées (Genève, Suisse) (Éd.). (2007). *Les femmes dans un monde d'insécurité : Violence à l'égard des femmes: faits, données et analyses*. [Paris] : Genève: Éditions de La Martinière ; DCAF.
- Zeilinger, I. (2016). *Non c'est non : Petit manuel d'autodéfense à l'usage de toutes les femmes qui en ont marre de se faire emmerder sans rien dire*.



Camille Vanier, & Aurélien Langlade. (2018). Comprendre le dépôt de plainte des victimes de viol : Facteurs individuels et circonstanciels. *Déviance et Société*, (3), 501.

Magueresse, C. L., & Maduraud, A.-L. (2018). Ces viols qu'on occulte : Critique de la « correctionnalisation ». *Deliberee*, N° 4(2), 32-35.

Pierre, H. (2018). Viols et stratégie. *Inflexions*, N° 38(2), 73-79.

Senarclens, C. de, & Pahud, S. (2018). Anatomie de la salope. Des savoirs profanes autour du slutshaming, des slutwalks et de la culture du viol. Entretien avec Coline de Senarclens. *Itinéraires. Littérature, textes, cultures*, (2017-2).

Véronique Nahoum-Grappe. (2019). La culture contemporaine du viol : Mise en scène, signe de domination, arme en temps de guerre. *Communications*, (1), 161.