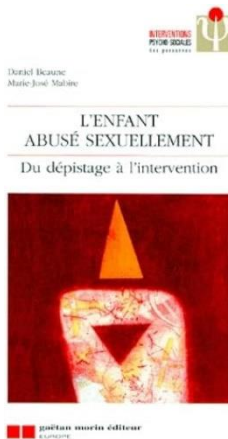


Bibliographie thématique sur l'inceste

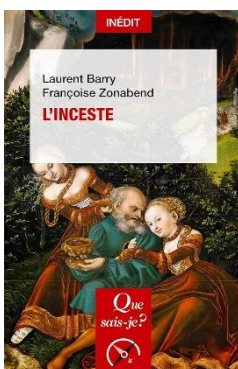
A l'occasion de la rencontre avec Mai Lan Chapiron sur la thématique « *Briser le tabou de l'inceste* » - organisée par la Mission Égalité - Mercredi 12 mars 2025

Ouvrages généraux



Beaune, D., Mabire, M.-J. (1998). [L'enfant abusé sexuellement : du dépistage à l'intervention](#), gaëtan morin éditeur.

Une synthèse des connaissances concernant les abus sexuels à l'égard des enfants, leurs conséquences sur le devenir comportemental de l'enfant, les réponses psychologiques et sociales adaptées ; repères épidémiologiques, les profils de l'agresseur, les étapes de la procédure (révélation, prise en charge judiciaire et psychosociale) ; un complément sur les outils de dépistage et d'intervention



Barry, L. (2023). [L'inceste](#), Que sais-je ?.

L'inceste désigne les relations sexuelles entre parents consanguins ou alliés. Toutes les sociétés, de tout temps et en tout lieu, le prohibent. Cet interdit universel présente des contours variables d'une culture à l'autre et dépasse largement le cadre des relations sexuelles entre adultes et mineurs pour s'étendre à celles entre des parents adultes parfois généalogiquement très éloignés. Comment alors expliquer l'origine et le sens d'une telle prohibition ?

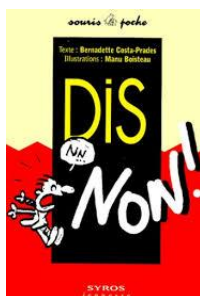
En croisant les approches anthropologiques, psychologiques et scientifiques, Laurent Barry et Françoise Zonabend proposent une synthèse approfondie de cette notion qui s'efforce de rendre compte de l'étiologie et de la raison d'être de cet interdit. Du complexe d'Œdipe à la théorie de l'universalité de l'inceste chez Lévi-Strauss, ils reviennent sur un tabou ancestral et pourtant à géométrie variable.



Bongrain, M. (2019). [Enfants abusés en famille : que dit la loi ? Quelle protection ?](#), ESF éditeur.

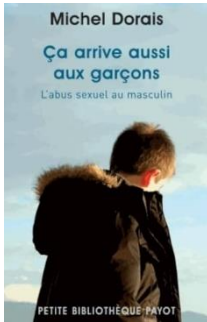
La loi peut-elle venir au secours de l'enfant abusé sexuellement dans sa famille ? Que prévoit-elle ? Comment s'applique-t-elle ? Longtemps ignorée, la souffrance de l'enfant ou de l'adolescent victime est aujourd'hui prise en compte par le législateur et les professionnels (travailleurs sociaux, magistrats, pédopsychiatres, psychologues, enseignants, etc.). Ainsi le Code pénal incrimine le viol, les agressions et atteintes sexuelles, le harcèlement sexuel, la corruption de mineur. Et la notion d'inceste est inscrite dans la loi.

Or, ces comportements coupables ne seront sanctionnés que s'ils sont dénoncés. Libérer la parole est bien là l'objectif principal. La nourrice, l'éducateur, l'instituteur, le psychologue, tous ceux qui recueillent une confiance, ou qui remarquent un comportement étrange de la part d'un jeune sont tenus de les dénoncer dans le seul but de protéger une victime. Le dévoilement est pourtant le point de départ d'une autre épreuve pour la victime : longueur de l'instruction, blessure ravivée lors de l'audition, traumatisme des confrontations. Comment accompagner la victime ? Quels sont ses droits dans le procès pénal de l'agresseur ? Il est essentiel aussi d'aborder le domaine de la prévention. Comment éviter la récurrence ? Quelles sont les pratiques mises en œuvre pour lutter contre les abus sexuels ? Sous forme de questions-réponses, cet ouvrage apporte des éléments d'informations.



Costa-Prades, B. (1999). [Dis non !](#), Syros jeunesse.

Quinze raisons de dire non en images et en mots, quand on est gêné, troublé, maltraité, trahi, agressé dans sa tête et dans son corps, par un adulte connu ou inconnu...



Dorais, M. (2013). [Ça arrive aussi aux garçons : l'abus sexuel au masculin](#), petite bibliothèque Payot.

Ne le dis à personne. Telle est la menace que profère l'adulte ou l'adolescent à l'enfant dont il vient d'abuser. A son tour, au moment de divulguer son secret pour la première fois, le garçon reprendra les mêmes paroles. Témoignages à l'appui, ce livre, devenu un classique grâce à son humanité, son intelligence et sa clarté, propose un voyage au cœur de la vulnérabilité masculine. Il retrace les questions existentielles et les phases critiques que traversent les garçons victimes d'abus sexuels, décrit les stratégies qu'ils adoptent pour préserver leur intégrité et leur masculinité, propose des moyens d'aide et de prévention - et nous rappelle qu'un homme sur six a été sexuellement agressé durant son enfance ou son adolescence...



Durand, É. (2024). [160 000 enfants : violences sexuelles et déni social](#), Éditions Gallimard.



3,90€ / N°54

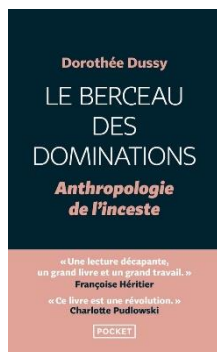
Le corps des enfants, le corps des femmes, négociables ou non négociables ? Édouard Durand. Le constat est effroyable, appuyé désormais sur d'innombrables témoignages : 160 000 enfants sont sexuellement violentés chaque année en France Elles sont là, à nos côtés, sous nos yeux, ces victimes, s'ajoutant à la foule des traumatisés d'un passé qui ne passe pas. Quel crédit la société porte-t-elle à ces voix de souffrance, lorsqu'elles ont osé se faire entendre ? Le juge Édouard Durand, qui a dirigé les travaux de la Ciiise pendant trois ans avant de s'en voir retirer la charge, a observé les mécanismes de déni encore à l'œuvre dans la société. Il livre ici ses conclusions personnelles. Si, comme on l'entend encore trop souvent, tout le monde savait, c'est que personne au fond ne voulait que ça se sache ; on préférerait que les victimes ne soient pas des victimes et que les criminels n'aient agressé personne. Mais entre l'impunité et la justice, il faut choisir. La parole des victimes doit être entendue sans arrière-pensée ; c'est là que tout commence, le premier geste non négociable de la protection de l'enfance. On ne pourrait aujourd'hui s'y soustraire sans créer un immense malaise.



Dusfour, K., Romano, H. (2023). *Inceste, quand les mères se taisent...*, Larousse.

Comment expliquer que certaines mères se taisent alors que leur enfant subit un inceste ? Ont-elles les moyens de le protéger ou sont-elles aussi soumises au silence ? Cette énigme déroutante nous bouscule dans nos certitudes et mérite d'être explorée dans toute sa complexité et sans jugements hâtifs. Dans cet ouvrage, cinq femmes et un homme décident de lever le silence et racontent l'inceste qu'ils ont subi durant leur enfance et la place que leur mère

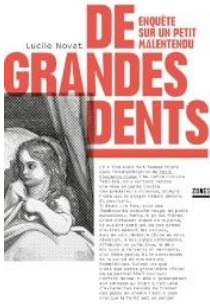
a joué. À travers leurs récits, auxquels vient s'ajouter celui d'une mère qui a décidé de témoigner, Hélène Romano et Karine Dusfour tentent de comprendre l'attitude de ces mères et pourquoi elles peuvent aller jusqu'à sacrifier leur enfant. Sans jamais accuser ni diaboliser, les autrices proposent des éléments d'analyse, donnent des clés pour se reconstruire et encouragent la société à lutter collectivement contre l'impunité des auteurs d'agression.



Dussy, D. (2021). *Le berceau des dominations : anthropologie de l'inceste*, Pocket.

"Tous les jours, près de chez vous, un bon père de famille couche avec sa petite fille de neuf ans. Ou parfois elle lui fait juste une petite fellation. Ou c'est une grande sœur avec sa petite sœur. Dans cette anthropologie de l'inceste, Dorothée Dussy se penche sur les mécanismes complexes par lesquels l'inceste est couramment pratiqué dans l'intimité des foyers français. A la faveur du réel, et de la banalité des abus sexuels commis sur les enfants, l'inceste se révèle

structurant de l'ordre social. Il y apparaît comme un outil de formation à l'exploitation et à la domination de genre et de classe. Cinq ans d'enquête ethnographique sont restitués dans ce livre : un voyage subversif au cœur de familles que rien, ou presque, ne distingue des vôtres."



Novat, L. (2024). [De grandes dents : enquête sur un petit malentendu ; suivi de Barbie-Bleue, un conte dont vous êtes le Perrault](#), Zones.

Et si l'on avait fait fausse route dans l'interprétation du Petit Chaperon rouge ? De cette histoire familière, on a surtout retenu une mise en garde contre des prédateurs inconnus, intégré l'idée que le danger rôdait dehors. Et pourtant... Il était une fois, sous une flamboyante capuche rouge, un petit malentendu. Perrault et les frères Grimm s'étaient donné de la peine, ils avaient semé les indices comme d'autres sèment les cailloux, mais en vain. Quelque chose en nous résistait, à nos corps défendants. Affabulation collective, le déni mit tout à l'envers : on verrouilla, d'un même geste, et le contresens et la porte de nos maisons. Rembobinons. Qu'est-ce que c'est que cette grand-mère " folle " de sa petite-fille ? Pourquoi l'enfant donne-t-elle si prestement son adresse au loup ? Aurait-elle d'excellentes raisons de traîner des pieds en chemin ? Est-il bien vrai que la forêt est un danger et la maison un lieu sûr ? Et, surtout, qui se cache sous la couverture ? Un loup grimé en mère-grand, vraiment ? L'enquête est rouverte. À travers un réseau de récits fictionnels et familiaux, où surgissent, au détour d'un sentier, Sigmund Freud, Virginia Woolf ou encore David Lynch, Lucile Novat dissèque la fable, débusque le tabou, et fait retentir un tout autre avertissement.



Salmona, M. & Fall, S. (2022). [Quand on te fait du mal : Informations sur les violences et leurs conséquences](#), association Mémoire Traumatique et Victimologie.

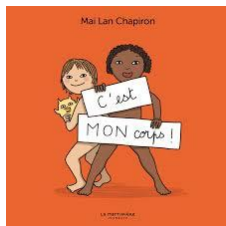
Le livret pédagogique de 28 pages distribué gratuitement par l'association française Mémoire Traumatique et Victimologie permet d'aider les plus petits de la maternelle au CE2, à identifier leur mal-être (tristesse, peur, panique, angoisse, colère, isolement, perte de confiance, sentiment de culpabilité etc.) suite à une situation de violence ou menaces de violences (physiques, morales, sexuelles...), en comprendre les causes et les conséquences et donne des conseils pour apprendre à se protéger et demander de l'aide. Illustrations par Claude Ponti.

Documentaires



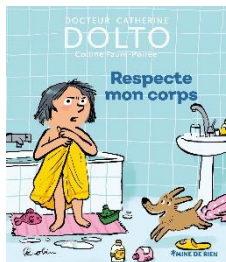
Bescond A. (2020). [Et si on se parlait ? : le petit livre pour aider les enfants à parler de tout, sans tabou !](#), HarperCollins.

A travers les exemples de Lila, Tina, Mathilde, Léo et Hakim, un documentaire pour aider l'enfant à exprimer ses émotions et à parler de sujets délicats comme ses droits, l'intégrité de son corps, les agressions sexuelles, le harcèlement ou le racisme.



Chapiro M. L. (2024). [C'est mon corps !](#), la Martinière jeunesse.

Cet ouvrage invite le jeune lecteur à mieux connaître ses parties intimes pour savoir se protéger. Seul maître de son corps, il est en droit de dire "non" lorsque son intégrité corporelle est menacée et nul ne doit le toucher sans son consentement.



Dolto, C. (2019). [Respecte mon corps](#), Gallimard Jeunesse Giboulées.

Parfois des adultes ne respectent pas notre corps, certaines caresses sont interdites. Il ne faut pas les laisser faire et en parler aussitôt à une personne en qui on a confiance. Personne n'a le droit de nous toucher si nous ne le voulons pas. Mais les bons gros câlins bien tendres des grandes personnes qui nous aiment et nous respectent, ceux-là font toujours du bien. Mine de rien, quand on se sent respecté, les vrais câlins, ça fait partie des bonheurs de la vie.



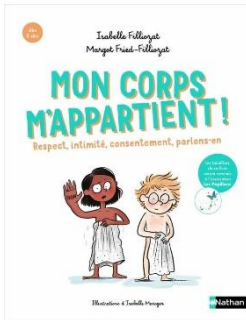
Dolto, C. (2022). [Interdit dans la famille](#), Gallimard-Jeunesse Giboulées.

Il y a plein de sortes d'amour: l'amour des amoureux, l'amour pour les parents, les frères les sœurs et l'amitié qui est une sorte d'amour. Et puis il y a les gestes de l'amour, les baisers, les câlins, les caresses et là il y a des choses permises et des choses interdites, dans les familles ou entre adultes et enfants. Il y aussi des adultes, même les parents, qui nous approchent d'une manière qui nous met mal à l'aise. Ils disent qu'ils nous aiment beaucoup et qu'ils veulent nous faire un câlin et nous toucher là où c'est interdit. Tous les adultes savent que c'est défendu par la loi.



Dutruc-Rosset, F. (2024). [*Mon corps est un trésor*](#), Bayard jeunesse.

Mon corps est le plus précieux des trésors. Personne n'a le droit de lui faire du mal ! Un album de prévention contre les violences sexuelles, à lire avec les enfants à partir de 3 ans, parce que leur en parler, c'est les protéger !



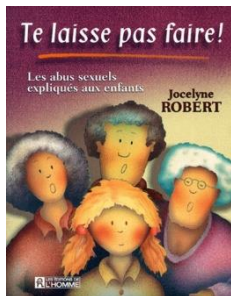
Filliozat, I. (2022). [*Mon corps m'appartient ! : respect, intimité, consentement parlons-en*](#), Nathan.

Des mots simples, des éclairages essentiels pour aider les enfants à dire non, et à faire respecter leur intégrité corporelle. Les questions de l'intimité, des violences sexuelles, de l'inceste, de la pédocriminalité, sans tabou. Des situations concrètes, des exemples pour réfléchir, discuter, expliquer des notions fondamentales avec des mots simples et précis. Un kit pédagogique est disponible sur le site lea.fr.



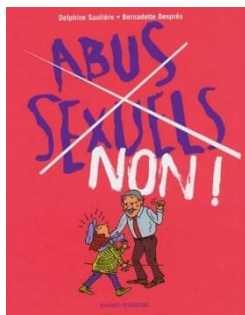
Laurans, C. (2023). [*L'inceste*](#), Milan.

Plume a des parents et un frère qui l'aiment et la protègent. Mais il y a tonton. Comme le loup déguisé en mère-grand dans "Le Petit Chaperon rouge", il a l'air doux et gentil. Pourtant, il peut être vraiment méchant. Quand on ne le voit pas, tonton fait des choses interdites. Parfois, il touche le corps de Plume ou lui fait des baisers d'adulte. Parfois, c'est Plume qui est obligée de toucher le corps de tonton. Plume n'ose rien dire, à la fois parce qu'elle se fige quand ça arrive, mais aussi parce qu'elle a peur de mettre en colère le reste de sa famille. Petit à petit, elle change de comportement, devient colérique, personne ne comprend pourquoi. Jusqu'au jour où sa maman l'interroge, et Plume lui explique ce qui s'est passé. Sa maman prévient la police, et tonton est arrêté. L'inceste, c'est un acte terrible qui abîme une famille. Mais on peut aller mieux avec des soins, de l'amour et du temps. En parler, c'est commencer à s'en sortir. Un documentaire à la fois concret et sensible.



Robert, J. (2000). [Te laisse pas faire : les abus sexuels expliqués aux enfant](#), les éditions de l'Homme.

Trop d'enfants croient, encore aujourd'hui, qu'un adulte a tous les droits sur eux. Jocelyne Robert convie les lecteurs à entreprendre une démarche de prévention visant à donner à l'enfant le pouvoir qui lui revient sur son corps et sur sa vie. Car il faut bien qu'il apprenne que les ogres et les loups ne se retrouvent pas seulement dans les contes ! La tâche est d'autant plus délicate que les abus sexuels commis par des proches - hélas les plus nombreux - sont ceux que les enfants taisent souvent et le plus longtemps. Voici donc le défi à relever : renseigner l'enfant sans miner la crédibilité des adultes qui s'occupent de lui, sans l'amener à considérer comme dangereuse toute situation sexuelle. Cet ouvrage a pour but de faire de l'enfant et du parent une équipe vigilante et plus rusée que le prédateur. Il invite le père à rester lui-même, la mère à ne pas s'affoler, l'enfant à devenir le grand patron de son propre corps. Il propose des jeux et des exercices à faire avec l'enfant, présente des indices pour évaluer les risques, suggère des attitudes éducatives sereines, concrètes, efficaces. Plus qu'un livre : c'est un petit baluchon à remplir de clés et d'instruments de prudence.



Saulière, D. (2004). [Abus sexuels, non !](#), Bayard Jeunesse.

Ce guide permettra aux enfants de rompre le silence et d'ouvrir le dialogue avec leurs parents. Des cas concrets sous forme de BD les feront réfléchir et leur apprendront à s'affirmer, à se défendre et à dire non face aux abus sexuels.



Saulière, D. (2019). [Le petit livre pour dire stop aux violences sexuelles faites aux enfants](#), Bayard Jeunesse.

Ce guide permet aux enfants de rompre le silence et d'ouvrir le dialogue avec leurs parents. Six histoires sous forme de bandes dessinées présentent des cas concrets et sont l'occasion de réfléchir, d'apprendre à s'affirmer et à se défendre. Avec les numéros à contacter pour les enfants concernés par ces violences.

Ton corps t'appartient! Serrano L., (2022). [Ton corps t'appartient !](#), Crackboom.



Cet album éducatif a pour vocation d'expliquer aux filles et aux garçons les spécificités anatomiques de leurs corps mais aussi et surtout, de les sensibiliser aux premières notions d'intimité et au consentement. Avec ses illustrations réalistes pour l'anatomie et ses personnages auxquels les enfants peuvent s'identifier, l'ouvrage est un support idéal pour aborder le sujet des parties intimes en famille ou au sein des écoles, ouvrir le dialogue et ainsi donner aux enfants des clés pour se protéger.

Albums et romans jeunesse



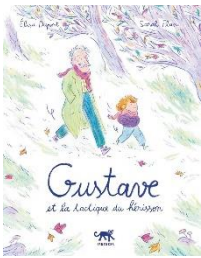
Brami É. (2023). [Je ne suis pas le doudou de mon papa](#), Éditions Talents Hauts.

Avant, Bertille s'endormait chaque soir sur ses deux oreilles, bordé, bien au chaud contre son doudou Oscar. C'était avant. La première nuit, le père de Bertille s'est allongé à côté de lui, dans son lit. Chut ! Maman dort. a-t-il chuchoté. La nuit d'après, il est revenu. Puis toutes les nuits suivantes, en faisant jurer à Bertille que ce serait leur secret. Bertille n'aime pas ça. Il n'aime ni les chut de son père, ni ses gestes. Dans la tête de Bertille, tout s'embrouille. À la maison, il n'est plus aussi joyeux. À l'école, ses notes chutent. Jusqu'à sa rencontre avec un livre, et LA phrase qui le libérera. Celle qu'il dira à sa mère : Je ne suis pas le doudou de Papa.



Chapiron M. L. (2021). [Le loup](#), La Martinière jeunesse.

Miette adore sa maison. On y invite les copains. On y joue aux cartes. On y mange bien. Seulement voilà, personne ne le sait, mais il y a le loup et il n'est pas dans la forêt... à consulter le [site dédié](#)



Dupont É. (2024). [Gustave et la tactique du hérisson](#), Panthera.

Gustave n'aime pas les câlins. Il n'aime pas qu'on le colle, qu'on l'attrape, qu'on l'embrasse. Oui mais voilà, les adultes, son petit frère et même son chat, n'en n'ont que faire et Gustave en a plus que marre. À force de chercher une solution pour éviter qu'on ne le câline sans sa permission, Gustave pense à son papy Guy. Lui non plus n'aime pas les câlins, il va pouvoir l'aider à trouver LA parade qui marchera à tous les coups. Dans ce récit aux dessins pleins de douceur et de tendresse, on cherche avec Gustave le moyen de dire non.



Dutruc-Rosset F. (2020). [La princesse sans bouche](#), Bayard jeunesse.

C'est l'histoire d'une petite princesse profondément blessée par le roi, son père, qui croit avoir tous les droits, y compris sur le corps et le cœur de sa fille. C'est l'histoire d'une petite princesse courageuse qui rencontre la bienveillance et trouve le chemin de la reconstruction et de la liberté. Un conte initiatique, dans la tradition de Peau d'Âne, où les princesses sont plus fortes que la folie des rois.



Kerloc'h J.-P. (2016). [Ça suffit les bisous !](#), Éditions Glénat.

Une trop forte dose de bisous pourrait éventuellement nuire à la santé ! Monsieur et madame Martin, les parents de Lara, répètent sans arrêt ces quatre mots : Lara est vraiment merveilleuse ! Tellement merveilleuse qu'ils la couvrent de bisous à longueur de journée. La petite fille, en grandissant, se sent étouffée. Elle n'a rien contre les bisous mais là, c'est trop ! Tout est prétexte pour l'embrasser elle mange ses céréales, hop ! un bisou pour la récompenser de manger de si bon appétit. Elle boit son verre de lait, smack ! un autre bisou, elle s'essuie la bouche : oh qu'elle est mignonne, un bisou ! Et ainsi de suite toute au long de la journée, en famille ou avec les amis Et pas un baiser mais deux, ou trois, ou quatre d'un coup !



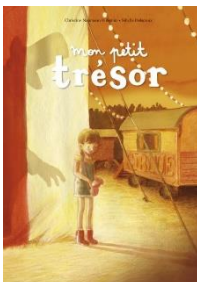
Lenain T. (2000). [Touche pas à mon corps, tatie Jacotte !](#) , Montgiscard : les 400 coups.

La petite fille de cette histoire est très polie. Tellement qu'elle laisse même Tatie Jacotte lui faire la bise alors qu'elle ne l'aime pas du tout. Un jour, à l'école, une dame est venue apprendre aux enfants que « mon corps est mon corps » et qu'on a le droit de refuser un bisou... même un bisou des taties! Pas facile de faire comprendre ça aux parents...



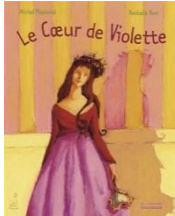
Monsabert C. de, (2024). [Tali et le monstre d'Odin](#), Milan.

Tali mène une vie heureuse avec ses parents et son grand frère Odin. Ils sont très complices et s'entendent très bien. Mais un soir, lorsque Tali va se coucher dans la chambre qu'il partage avec Odin, ce dernier ne se comporte pas comme un frère, mais comme un monstre... Un album fort qui aborde avec une grande délicatesse le sujet de l'inceste. Un album pour briser le tabou de l'interdit et du non-dit. En racontant l'histoire de Tali, Marie de Monsabert souhaite lever le tabou pour amener la libération de la parole des victimes, amorcer les discussions avec les jeunes, leurs parents et tous les professionnels de l'enfance. Un album relu et validé par des spécialistes. Afin d'être au plus juste, cet album a été relu par des professionnels : médecins, assistante sociale, psychologue, et plus particulièrement par la psychanalyste Marie-Rose Moro, qui dirige la Maison Solenn à l'hôpital Cochin. Tali et le monstre d'Odin : un sujet difficile abordé par le biais du conte. Cet album se situe dans un endroit qui n'est jamais nommé et à une époque indéterminée. C'est un choix de traiter ce sujet à la manière d'un conte, pour permettre à ceux qui le liront une mise à distance parfois nécessaire.



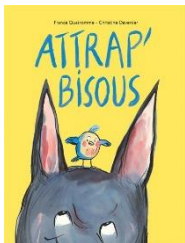
Naumann-Villemin C., (2024). [Mon petit trésor](#), Kaléidoscope.

Partout, Lou emporte son petit trésor, bien protégé dans son petit sac. Il est à elle, rien qu'à elle. Personne n'a le droit d'y toucher, a dit Maman. Personne n'a même le droit de le regarder, a ajouté Papa. Seulement Lou. Cet album aborde avec pudeur et délicatesse le thème de l'abus sexuel, pour aider les enfants à rompre le silence et à trouver le chemin de la reconstruction.



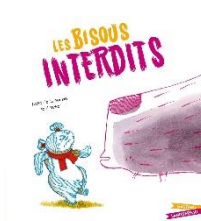
Piquemal M. (2000). [Le cœur de Violette](#), La Martinière jeunesse.

Il était une fois une princesse d'une très grande beauté qui se prénomait Violette. Hélas, cette princesse ne pouvait aimer, car elle portait en elle un lourd secret qui empêchait son cœur de battre. Tout lui était indifférent... Cet album aborde les traumatismes liés à l'enfance (inceste).



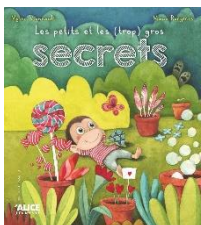
Quatromme F., (2022). [Attrap'bisous](#), Kaléidoscope.

Malou et Pioupiou jouent ensemble à Attrap' bisous. Mais Malou va trop loin et exige quelque chose que l'oisillon n'a aucune envie de lui donner Un album sur le consentement : apprendre aux petits à s'affirmer et à dire non.



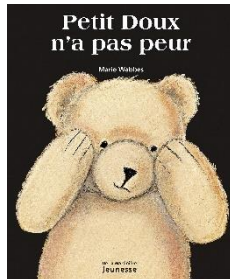
Relier J. (2023). [Les bisous interdits](#), Gautier Languereau.

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Tonton mais Petite Ourse traîne les pieds. À la fête, il y a son Papi et il veut encore lui faire des bisous bizarres. Petite Ourse se sent seule. Personne ne voit ce qui se passe. Une histoire pour parler de l'inceste aux enfants et montrer que la parole libère.



Vigneault M. (2023). [Les petits et les \(trop\) gros secrets](#), Alice jeunesse.

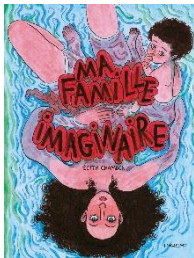
Un secret, ça peut être très léger et très doux. Mais parfois c'est lourd ou douloureux à porter... Cet album parcourt les différentes sortes de secrets. Ceux qu'on aime, ceux dont on est fiers, mais aussi ceux dont on se serait bien passés... Que faire de ces secrets face auxquels on se sent parfois très seuls ? Les conseils de l'autrice : se confier et se faire confiance.



Wabbes M. (1998). [Petit Doux n'a pas peur](#), La Martinière jeunesse.

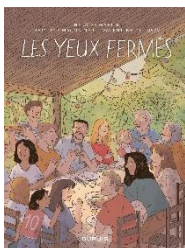
Petit Doux aime jouer avec Gros Loup. Mais, parfois. Gros Loup devient méchant, il montre ses dents et les jeux ne sont plus tout à fait des jeux. Petit Doux, surmontant sa peur, décide d'aller se plaindre... Comment ne pas accepter la loi des plus grands ? Cet album, plein de tendresse et de pudeur, aborde un thème délicat, tout en sachant garder la magie des livres pour enfants.

Bandes dessinées adultes



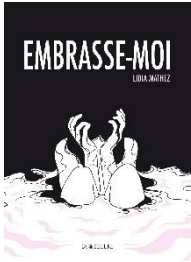
Chambon É. (2023). [Ma famille imaginaire](#), L'Agrume.

C'est l'histoire d'une femme d'une trentaine d'années qui, du jour au lendemain, se trouve terrorisée, tétanisée, clouée au sol. Quelque chose en elle s'est réveillé ou rompu, mais elle ne comprend ni quoi ni pourquoi. Alors sa mère se voit dans l'obligation de lui révéler certaines choses, longtemps tues et profondément enfouies. Et cette parole va, par effraction, balayer tout un imaginaire. La boîte de Pandore est ouverte. Une famille imaginaire, c'est celle qu'on a toujours connue, mais qui ne sera plus jamais vraiment la même, dès lors qu'on en déterre les secrets. Une famille imaginaire, c'est celle qu'on pensait créer, jusqu'à ce qu'on réalise qu'elle n'était pas vraiment destinée à exister.



Martin H. (2024). [Les yeux fermés](#), Dupuis.

À l'occasion de leur anniversaire de mariage, Émilie retrouve ses grands-parents dans leur grande maison de montagne. Toute la famille a prévu de s'y retrouver. Grandes tablées, baignades en rivière, jeux de société, ce week-end s'annonce parfait. Mais l'un des participants va troubler Émilie. Ses souvenirs d'enfance et des agressions sexuelles qu'elle a subies vont remonter à la surface et la plonger dans une profonde incompréhension. Comment cet homme, pédophile reconnu et déjà condamné par la justice, a-t-il pu être invité à partager ces quelques jours d'intimité familiale ? À côtoyer et partager les jeux des enfants présents ? Pour Émilie, c'est inacceptable. Ses proches doivent ouvrir les yeux sur la violence de la situation. Dans un huis-clos oppressant, elle va affronter les membres de sa famille et leur imposer un choix. Qui veulent-ils garder à leurs côtés ? La victime ou le bourreau ?



Mathez L. (2023). [*Embrasse-moi*](#), la Joie de lire.

Un cauchemar hante Lidia : une impression d’être observée avec insistance, des mains qui s’agrippent à elle, et surtout une intense sensation de tristesse. Au fil du temps, ce mauvais rêve entraîne des crises d’angoisse et la difficulté à franchir le pas d’un premier rapport sexuel. Le déclic se fait au détour d’une conversation avec une amie qui se plaint d’un prof au comportement douteux. Des mots réveillent en elle le souvenir profondément enfoui d’abus subits dans son enfance. Cette prise de conscience marque le début d’une lente reconstruction.