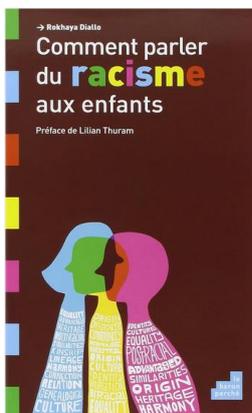


Lutter contre les inégalités raciales

Rencontre avec Laura Nsafou et Mouhamadou le mercredi 20 mars 2024

Ouvrages généraux

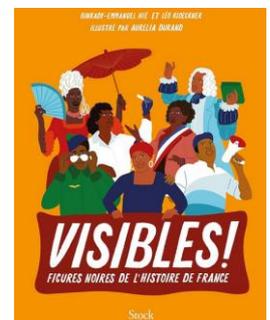


Rokhaya, D. (2013). [*Comment parler du racisme aux enfants ?*](#) Ed. le Baron perché.

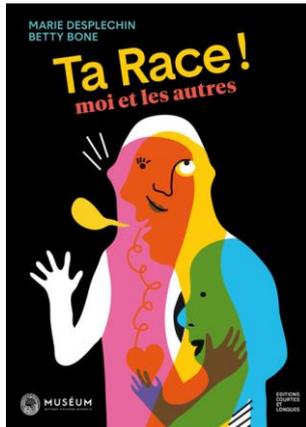
A partir de 15 fiches illustrées, cet ouvrage propose de répondre aux interrogations des plus jeunes et mieux comprendre certains moments de l'histoire comme l'esclavage, le colonialisme, l'antisémitisme ou l'apartheid en y apportant un éclairage d'aujourd'hui et en abordant notamment les questions de métissage, religion et préjugés divers.

Hié, B-E. (2023). [*Visibles ! Figures noires de l'histoire de France*](#). Ed. Stock.

Des pionnières de la littérature, un esclave affranchi devenu le chef cuisinier le plus couru de Bordeaux, une chanteuse d'opéra à la carrière internationale, un aviateur héros des deux guerres mondiales Ces hommes et ces femmes sont noirs et ont fait l'Histoire de France. Pourtant, ils ont été oubliés dans le roman national. Dans des domaines aussi variés que les arts et la culture, la politique, le sport ou les sciences, on trouve des vedettes, des héros, des inventeurs ou des champions. Par leur talent, leur parcours hors norme ou leur engagement, ils et elles ont brisé les plafonds de verre et lutté pour l'égalité et la liberté.



Ouvrages pour la jeunesse : documentaires



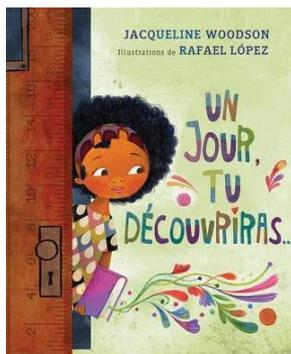
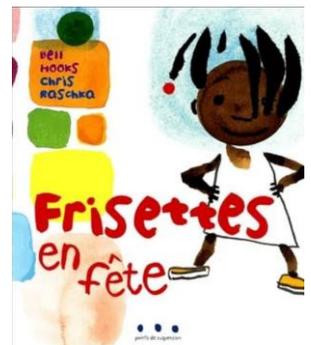
Desplechin, M. (2017). [Ta race ! moi et les autres](#). Ed. Courtes et longues.

Et puis, d'où vient cette idée que nous appartenons à différentes races : ne sommes-nous pas tous des êtres humains ? De l'origine des "races humaines" jusqu'à aujourd'hui, Marie Desplechin interroge le phénomène du racisme dans le monde. Elle le décortique et en montre les dangers et les méfaits... Des documents d'époque, des oeuvres d'art, les images justes et éclatantes de Betty Bone illustrent ce livre et enrichissent la réflexion.

Ouvrages pour la jeunesse : albums de fiction

Hooks, B. (2011). [Frisettes en fête](#). Points de suspension.

Quand on a les cheveux frisés, ça fait des nœuds, ça tire, ça fait mal ! Et puis, les princesses de contes de fées ont toujours les cheveux longs et raides...mais tristes ! Dans *frisettes en fête*, les filles aiment s'amuser et, par-dessus tout elles ont des bouclettes et des idées de fêtes plein la tête. Leurs cheveux, elles en ont fait un jeu et les transforment à volonté. Nattes, tortillons, locks, macarons, cheveux courts, cheveux longs... Les frisettes, c'est vraiment chouette !



Woodson, J. (2019). [Un jour, tu découvriras...](#) Scholastic.

Plusieurs raisons expliquent pourquoi certaines personnes se sentent différentes des autres. Peut-être est-ce à cause de leur apparence physique ou de leur façon de parler, de leur nourriture ou de n'importe quel autre détail. Dans tous les cas, il n'est pas toujours facile de faire ses premiers pas dans un environnement où l'on ne connaît personne, et pourtant, c'est bien nécessaire. Cet album démontre avec brio que tout le

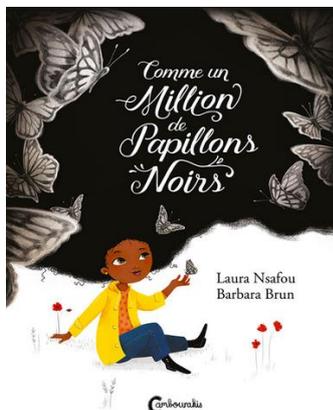
monde se sent parfois étranger et qu'il faut du courage pour continuer son chemin malgré ce sentiment.

Robinson, C. (2021). [*Toi aussi, tu comptes*](#). Helium.

En écho au mouvement Black Lives Matter, un album poétique aux illustrations puissantes, sur l'interdépendance entre les êtres et le respect des différences : que tu sois petit ou grand, le premier ou le dernier, toi aussi, tu comptes!



Ouvrages de Laura Nsafou

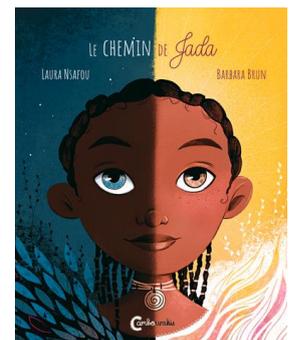


Nsafou, L. (2018). [*Comme un million de papillons noirs*](#). Cambourakis.

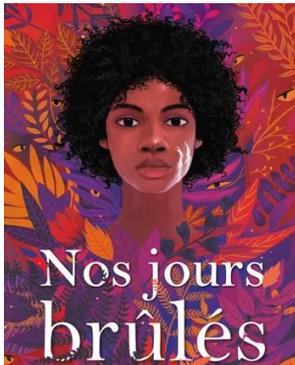
Adé adore les éclairs au chocolat, les papillons et poser des questions. Elle a aussi de magnifiques cheveux mais ses camarades d'école s'en moquent, simplement parce qu'ils sont différents. En compagnie de sa mère et ses tantes, elle va heureusement découvrir en douceur la beauté des papillons endormis sur sa tête, jusqu'à leur envol final. Un ouvrage qui invite à la tolérance et l'acceptation de soi.

Nsafou, L. (2020). [*Le chemin de Jada*](#). Cambourakis.

Dans le village, tout le monde connaît les jumelles Iris et Jada, avec leurs mêmes yeux de chats, leurs mêmes nez ronds et leurs mêmes longues nattes. Le seul moyen de les distinguer, c'est leur couleur de peau. Iris a la peau dorée, Jada la peau aussi foncée que le cacao. Trop souvent raillée par les gens du village et sa grand-mère pour sa couleur de peau, Jada, surnommée le petit corbeau, pense à partir à l'aventure. Un jour que les deux soeurs jouent dans les bois, Iris perd Jada à la nuit venue. Partant à sa



recherche, elle va demander au soleil, à la lune s'ils l'ont aperçue alors que Jada joue avec les étoiles. S'en suit un conte fantastique et touchant sur la famille, les différences et la beauté de chacun.



Nsafou, L. (2021 ; 2022 ; 2023). [*Trilogie nos jours brûlés*](#). Albin Michel.

2049. Depuis vingt ans, le soleil a disparu et le monde est plongé dans la pénombre. La faune et la flore se sont peu à peu adaptées, et les espèces nocturnes, multipliées. Pour les humains, s'éclairer, se nourrir, survivre sont devenus des défis quotidiens. Elikia, née peu après l'avènement de la Grande Nuit, et sa mère Diba, se sont fixé pour mission de ramener le jour sur le monde. Persuadées que la disparition du soleil est liée à celle de Juddu, une ancienne et mystérieuse cité ayant abrité des esprits et des individus dotés de pouvoirs, toutes deux sillonnent le continent africain dont elles sont originaires à la recherche de témoignages. Les récits glanés auprès des Anciens les conduisent jusqu'à l'Adamaoua, une montagne où nulle âme sensée n'oserait s'aventurer... (résumé éditeur)

Nsafou, L. (2022). [*Amours croisées*](#). Marabout.

"Yari rencontre Hide qui lui convient en tous points. Mais ils n'ont pas la même conception de la relation amoureuse et sont éprouvés tant par leurs envies que par leurs limites. Leur relation met en lumière leurs différends et pose les questions de l'exclusivité et de la jalousie. Une romance moderne qui explore de multiples façons d'aimer aujourd'hui."

