

# Des livres et des jeux qui parlent d'éducation à la sexualité et à l'égalité filles-garçons

À emprunter dans les BU Éducation

## Des albums pour la jeunesse

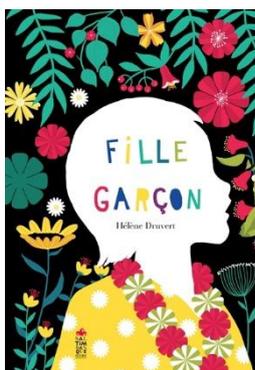
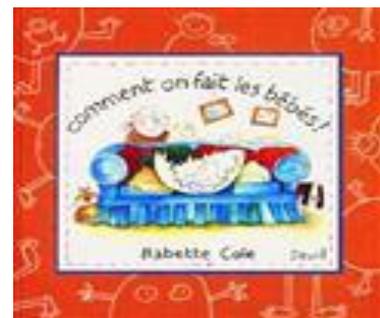


Boulanger, A. (2007). [Papa, c'est quoi un homme haut sekuel ?](#) Zoom éditions.

Tinig, un petit garçon, s'interroge sur les expressions dont on affuble son père. Il ne les comprend pas. Finalement, il se confie à son père qui lui explique qu'en réalité il est homosexuel. C'est-à-dire qu'il préfère les messieurs.

Cole, B. (1993). [Comment on fait les bébés !](#) Seuil.

Comment on fait les bébés, expliqué aux parents effarés par des enfants délurés. A partir de 6-7 ans.

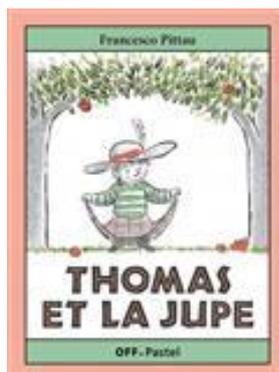


Druvert, H. (2021). [Fille garçon](#). Saltimbanque éditions.

**Fille ou garçon**, j'ai le droit de rêver de princesses et de châteaux mais aussi d'aventures à grand galop. **Fille ou garçon**, j'ai le droit de pleurer, de crier, d'avoir peur ou de me mettre en colère. **Fille ou garçon**, j'ai le droit de dire non ! Ce livre aborde un sujet essentiel : l'importance de se sentir bien dans sa vie sans accorder trop d'importance au regard des autres et aux stéréotypes. Avec une économie et sobriété de mots et une simplicité d'approche, ce livre peut s'adresser aux jeunes comme aux plus âgés, car il n'y a pas d'âge pour aborder ces nombreux thèmes qui nous concernent tous et qui évoluent à une époque de libération de la parole : - La famille - Le rapport au corps - L'acceptation de la différence - L'amour - Les émotions - Et même les rêves Editeur.

Gravel, E. (2016). [Ada : la grincheuse en tutu](#). La Pastèque.

**Ada** n'aime pas les samedis, ni les ballades en voitures et surtout, elle déteste le ballet Mais elle aime le karaté ! Un album drôle pour modifier les représentations filles/garçons et permettre à chacun de faire ses choix.



Pittau, Francesco. (2019). [Thomas et la jupe](#). L'École des loisirs.

**Thomas** se sent parfois seul, il n'a pas beaucoup d'amis. Mais il parle aux animaux et il aime les belles choses. C'est pour ça qu'il aime porter un chapeau avec une plume pour saluer la chatte et ses chatons et qu'il aime porter une jolie jupe grise pour faire des tourbillons. Les autres se moquent. Sauf Sophie, qui lui fait oublier ses peines et l'aide à réaliser que la différence est une force. (Site de l'éditeur)

Victorine, C. & Gogusey, A. W. (2020). [Ma maman est bizarre](#). La ville brûle.

Une succession de tranches de vie partagées par une mère célibataire et sa fille, racontée avec naïveté et simplicité par cette dernière. Des moments de tendresse ordinaire (câlins, bisou du soir, sortie au square) succèdent à d'autres qui le sont beaucoup moins (rave, vernissage, performances artistiques, manifestation féministe).



Felicioli, J.-L. (2019). [Je suis Camille](#). Syros.

L'histoire d'une petite fille née avec un corps de garçon. Un album émouvant et nécessaire. Cette rentrée est très importante pour **Camille**. Rejetée par ses anciens camarades d'école qui n'acceptaient pas sa différence, elle espère se faire de nouveaux amis. Heureusement, elle devient rapidement copine avec Zoé, une fille débordant d'énergie. Mais **Camille** hésite à lui confier son secret Dès 8 ans site web de l'éditeur.

## Des documentaires

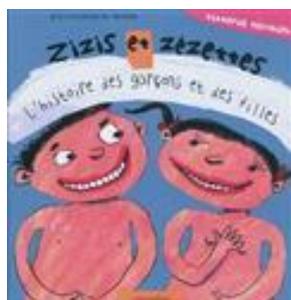


Bègue, B., Czarnecki, M., Louchard, A., Serres, A. & Thomazeau, A.-M. (2000). [Le grand livre des filles et des garçons](#). Rue du monde.

Donne des repères (histoire, biologie, parité, femmes dans le monde...) pour mieux comprendre l'autre et mieux savoir qui l'on a envie d'être, en réalisant une synthèse de l'histoire contrastée qui unit les deux sexes.

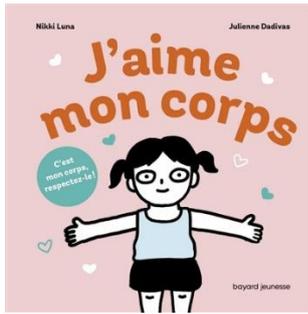
Bescond, A. & Tucker, M. (2020). [Et si on se parlait ? le petit livre pour aider les enfants à parler de tout, sans tabou ! \[3-6 ans\]](#). Harper Collins.

A travers les exemples de Noémie, Thomas, Jade et Sam, un documentaire pour aider l'enfant à exprimer ses émotions et à parler de sujets délicats aux adultes qui l'entourent, comme la jalousie de l'aîné, l'intégrité corporelle, les parents ou l'influence des écrans. (Electre)



Facchini, V. (2011). [Zizis et zézettes](#). Circonflexe.

Cet ouvrage explique ce que les enfants veulent savoir sur le sexe : les mystères de l'amour, les différences anatomiques entre les filles et les garçons, les langages du corps, etc.



Luna, N. & Davidas, J. (2021). [J'aime mon corps](#). Bayard jeunesse.

**J'aime mon corps**, je le protège. Il est à moi, personne n'a le droit d'y toucher si je ne veux pas. Un outil essentiel pour accompagner les jeunes enfants, filles et garçons, dans la prise de conscience de leur **corps**.

Filliozat, I., & Fried-Filliozat, M. (2019). [Sexpérience : les réponses aux questions des ados](#). Robert Laffont éditions.

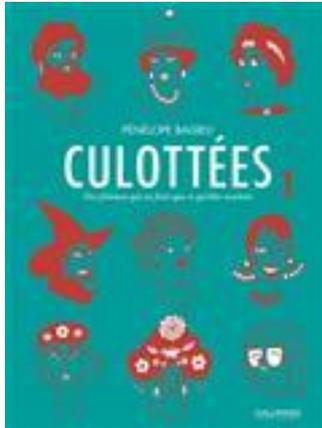
Un livre incontournable pour tous les ados et les jeunes adultes. Je l'aime ou je le désire ? Comment lui dire non ? Ça fait mal ? Et si elle ne cherche qu'un coup d'un soir ? Et si je ne bande pas ? Qu'est-ce qui plaît vraiment aux filles ? Marre des images trash du porno ? Besoin d'infos fiables ? C'est ici ! Un livre qui parle de la vraie sexualité, celle où l'on s'épanouit dans la tendresse et le respect de l'autre. Isabelle Filliozat et Margot Fried-Filliozat, mère et fille, ont uni leurs talents pour apporter aux jeunes les connaissances, valeurs humaines et compétences émotionnelles et sociales fondamentales sur ce sujet si sensible. Corps, amour, communication, désir, orientation sexuelle, première fois, consentement, plaisir, porno, viol... : sans ambages, avec clarté et simplicité, **Sexpérience** aborde tous les sujets de la sexualité des jeunes et de la relation à l'autre. À partir de 13 ans. Attention, certaines images peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes ainsi que des personnes non averties.



Piquemal, M., Deemoes & Witek, J. (2009). [Tout savoir sur le sexe : sans tabous ni complexes](#). De la Martinière.

La sexualité expliquée aux adolescents : les pratiques sexuelles, des conseils pratiques, une réflexion sur des situations sensibles (avortement, sida, MST, etc.), une dédramatisation des situations difficiles (éjaculation précoce, frigidity, homosexualité, etc.), une dénonciation des pratiques inacceptables (viol, pédophilie, inceste, etc.). Pour les jeunes à partir de 15 ans. (Electre)

## Des romans et bandes dessinées

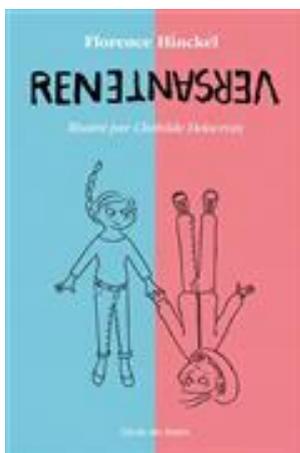


Bagieu, P. (2016). [Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent](#). Gallimard.

Le portrait et le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps.

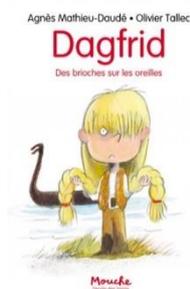
Cy (2018). [Le vrai sexe de la vraie vie](#). Éditions Lapin. 2 vol.

Avec **Le Vrai Sexe de la vraie vie**, on a choisi de montrer non pas une sexualité idéale, mais bien des sexualités, variées, différentes, imparfaites... et elles sont nombreuses. Et pour parler de **sexe** en plein air, de capote fugitive, de culpabilité sexuelle, de **sexe** pendant les règles, de sodomie hétéro, de changement female to male, de pression masculine ou de **sexe** sans capote, on avait besoin d'encore beaucoup, beaucoup de papier. Editeur.



Hinckel, F. (2019). [Renversante](#). L'école des loisirs

Léa et Tom ont 15 ans. Les temps ont changé depuis que Tom s'est battu pour avoir le droit de porter des shorts à l'école primaire. Léa n'est plus derrière lui comme avant quand il s'élève contre les injustices qui frappent les garçons. Alors qu'ils préparent leur anniversaire, Léa tente de comprendre Tom, qui vit un sexisme plus fort que lorsqu'il avait 10 ans Editeur.



Mathieur-Daudé, A. & Tallec, O. (2021). [Dagfrid : des brioches sur les oreilles](#). L'Ecole des loisirs.

Beaucoup de choses embêtent **Dagfrid**. Son prénom, déjà. Et puis la vie de fille viking n'est pas franchement drôle : on a des tresses roulées en **brioches** sur les oreilles, on porte des robes trop longues, on fait sécher du poisson. D'ailleurs, on ne mange que ça, du poisson, et pas seulement les filles. Mais elles, en plus, elles ne peuvent même pas naviguer et découvrir l'Amérique. Enfin, jusqu'à maintenant. Parce que **Dagfrid** en a vraiment trop marre du poisson séché. (Site de l'éditeur)

## Des jeux



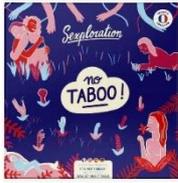
Briand, M. (2020). [Mémo de l'égalité : émotions](#). Topla.

Jeu de mémory qui permet d'associer une émotion autant à une fille qu'à un garçon afin de se familiariser avec l'égalité. A partir de 4 ans.

Jouan, L. (2021). [C'est cliché : les stéréotypes de genre](#). Canopé.

Outil de réflexion qui favorise la construction d'une opinion critique et réfléchie, ce jeu propose plusieurs façons d'aborder la question des stéréotypes de genre en faisant appel à l'empathie, l'expérience, l'information et l'analyse. Pour gagner, il faut réussir en équipe 10 défis répartis dans des thématiques (société, métiers, goûts). Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, le but est de susciter le débat, de permettre à chacun d'exprimer son point de vue et de réfléchir collectivement. Chaque défi gagné fait remporter un jeton qui permet de débloquent des cartes progression présentant de façon synthétique le programme d'EMC. Site de l'éditeur.





Vimont, C. (2022). [No Taboo](#). Topla.

Un jeu de plateau pour jouer avec les mots, en apprendre de nouveaux et redéfinir ceux qu'on connaît déjà. Éclats de rire assurés ! Ce jeu permet de mettre des mots sur des concepts parfois inconnus ou méconnus autour de la sexualité. Ici, on aborde les contraceptifs, l'anatomie, le plaisir, les sentiments, les pratiques et les orientations sexuelles ainsi que les identités de genre. Parce que les mots ne doivent pas être tabous quand on parle de sexualité, à vous de jouer pour les faire deviner à votre équipe. Dos de la boîte.