

Des livres qui parlent de sororité

À emprunter dans les BU Éducation

Des albums pour la jeunesse

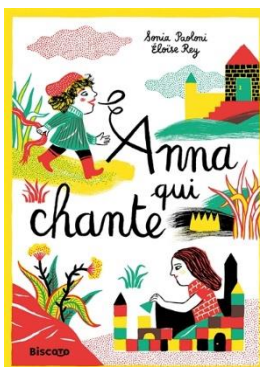
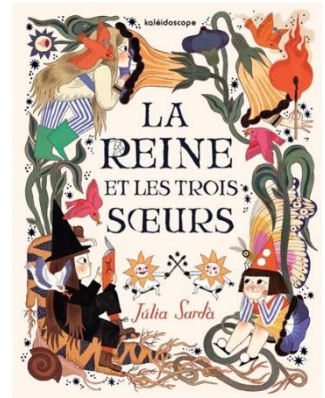


Dory, A. (2021). [Roule, Ginette !](#) (M. Malle (Ed.)). La ville brûle.

Vous connaissez forcément l'histoire : la petite maison dans la forêt, le Vieux assis dans son fauteuil qui a tellement envie d'une galette, la Vieille, le blé ramassé dans le grenier, la galette qui roule et se sauve dans la forêt, la petite chanson qui trotte dans la tête, le lapin, l'ours, le loup gris... et le renard qui finit par la dévorer ! Et maintenant, imaginons que la Vieille s'appelle Ginette, qu'elle en ait ras-le-bol de trimer pour ce Vieux assis dans son fauteuil, et que par un retournement de situation aussi magique que formidable, elle se transforme en galette et taille la route. Direction : la liberté et la sororité ! La petite chanson est toujours là, le lapin, l'ours, le loup gris aussi. Et le renard ? Vous verrez bien !

Sarda, J. (2021). [La reine et les trois sœurs](#). Kaléidoscope.

Tout commença, ce jour-là, par une drôle d'impression. Sans le savoir, Franca va entraîner ses sœurs cadettes, Carmela et Tomasina, dans un voyage hors du commun, à la recherche d'une reine mystérieuse, dans un monde à la fois inquiétant et fascinant. Quel sort attend l'inséparable trio ?



Paoloni, S. (2021). [Anna qui chante](#). Biscoto.

Anna qui chante est un conte pas piqué des hannetons où l'on rencontre un roi terriblement tyrannique qui opprime son pays et tient enfermée la jeune princesse Judith. Quand, pour l'occuper, il va jusqu'à kidnapper les petites filles du royaume, la coupe est pleine ! Anna, enfant de 9 ans, va tout bouleverser par un chant puissant et porteur d'espoir, si puissant qu'il pourrait bien pétrifier le roi et ramener la joie dans le royaume

Des bandes dessinées

Becq, C. (2023). [*Trois chardons*](#). Sarbacane.

Écosse, île de Skye, juin 1933. Habillée de noir, une jeune femme se recueille sur une tombe toute fraîche. C'est celle de son époux. Moïra a à peine 35 ans qu'elle se retrouve veuve et sans ressources. Margaret, sa sœur aînée, lui propose de l'héberger elle et ses deux jeunes enfants le temps de se retourner. Les deux sœurs commencent à cohabiter dans la ferme simple et austère où Margaret vit seule depuis qu'elle a perdu son enfant. Elles sont rapidement rejointes par Effie, leur jeune sœur, sensuelle et gaie, qui déboule d'Édimbourg fuyant Adam son mari volage. Confinées dans ce cottage perdu au milieu de la lande, ces trois femmes brisées tentent de se reconstruire ensemble au gré de moments de complicité mais aussi de mises au point sur des rancœurs familiales enfouies. Une rencontre va venir tout chambouler : Moïra, en plein deuil, laissera-t-elle un nouvel homme entrer dans sa vie ?

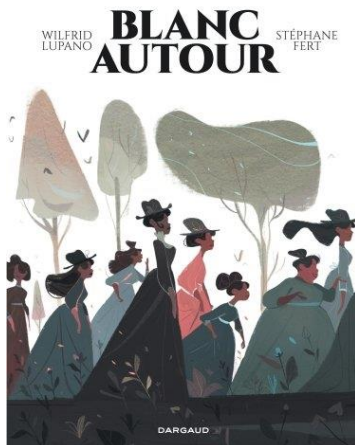
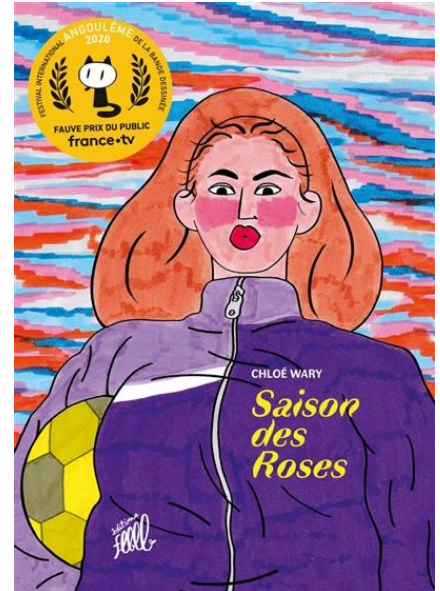


Bénézit, M. (2021). [*Il est où le patron ? : chroniques de paysannes*](#). Hachette Livre Marabout.

Au fil d'une saison agricole, dans un petit village de moyenne montagne, trois femmes paysannes, voisines de marché, se rencontrent, s'entraident et se lient d'amitié. En partageant leurs expériences, ces femmes se donnent la force de faire entendre une autre voix que celle du patriarcat. Ces jeunes paysannes combattives et passionnées gèrent leur propre ferme et se heurtent au machisme du milieu agricole. On leur demande souvent : il est où le patron ?

Wary, C. (2019). *Saison des roses*. Editions FLBLB.

Les Roses de Rosigny, c'est le nom de la section féminine du club de foot de Rosigny-sur-Seine, une équipe soudée qui se défend plutôt bien sur le terrain. Barbara, la capitaine, passe le bac cette année, comme ses coéquipières, qui sont sa deuxième famille. Elle a le caractère bien trempé et une grande complicité avec l'entraîneur, Esteban, qui croit dans l'avenir de cette belle équipe. Pourtant, quand les subventions sont drastiquement réduites, la directrice du club retire du championnat les Roses de Rosigny, afin de tout miser sur l'équipe masculine, récemment qualifiée. Barbara, d'abord abasourdie par cette injustice, va motiver ses coéquipières pour faire connaître leur club, chercher des sponsors et surtout jouer cette décision sur un match : les Roses de Rosigny contre l'équipe masculine. Sur le terrain, chez elle face à sa mère, au lycée, dans la cité et au sein du club, Barbara apprend à se connaître et à défendre ses propres choix.



Lupano, W. (2020). *Blanc autour* (S. Fert & J. DiMartino (Eds.)). Dargaud.

En 1832, près de Boston, une "charmante et pittoresque" petite école pour jeunes filles accueille une vingtaine de pensionnaires. Éduquer les filles, c'est un peu ridicule et inutile, pense-t-on alors dans la région. Mais somme toute pas bien méchant. Jusqu'au jour où la "charmante école" annonce qu'elle accueillera désormais des jeunes filles...noires. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, les quelques quinze jeunes élèves de l'école Crandall vont être accueillies par une vague d'hostilité d'une ampleur insensée. L'Amérique blanche a peur de certains de ses enfants

Manguin, F. (2020). [*Ama : le souffle des femmes*](#) (C. Becq (Ed.)). Éditions Sarbacane.

Japon, fin des années 1960. Nagisa, jeune citadine timide venue de Tokyo débarque sur Hegura, une île minuscule perdue dans la mer du Japon. Que vient-elle faire là? Nul ne le sait. Mais si elle veut rester, elle devra se faire sa place parmi les "Ama", ces femmes qui plongent nues à la recherche des précieux ormeaux et possèdent un statut à part, cheffes de familles libres et fortes, n'obéissant à aucune autre loi qu'à celles de leur clan...



Des essais

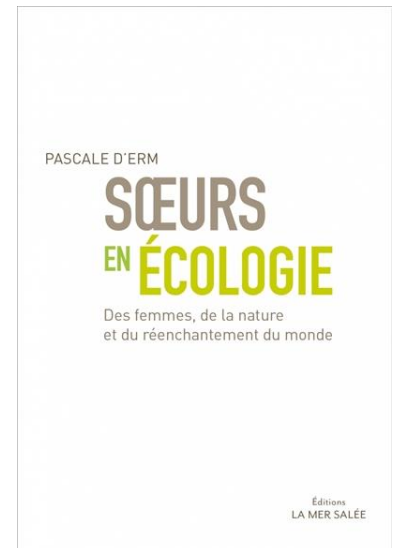


Delaume, C. (2021). [*Sororité : inédit*](#) (J. Armanet, L. Bastide, I. Brey, E.-S. Bulle, R. Chaillon, J. Cherhal, A. Coffin, C. Froidevaux-Metterie, Kiyémis, L. Lafon, F. Ouassak, Ovidie, L. Salvayre, & M. Soumahoro (Eds.)). Éditions Points.

Liberté, égalité, sororité ! Longtemps laissé en sommeil, le concept de sororité a refait surface avec le mouvement #Metoo : être sœurs, c'est être, ensemble, plus fortes. Envisagée comme outil de pouvoir féminin, la sororité nous invite à repenser ce que signifie être une femme aujourd'hui, à questionner les rapports de domination et à imaginer le monde de demain. Sous la forme de récits, fictions, textes réflexifs, poèmes et chansons, ce collectif, dirigé par la romancière Chloé Delaume, appelle à une solidarité qui ne nie pas les différences mais embrasse la diversité. Car c'est grâce à la sororité, véritable parole en acte, que la révolution féministe adviendra.

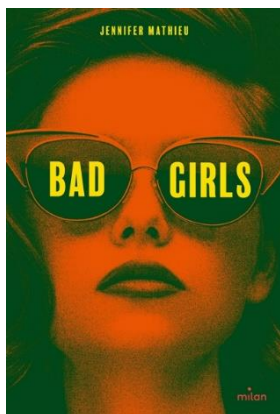
Erm, P. d'. (2017). *Soeurs en écologie : des femmes, de la nature et du réenchantement du monde.* Éditions La mer salée.

Un nouveau lien qui renouvelle autant la pensée écologique que la pensée féministe. De la grande déesse aux justicières de la Terre, de Hildegarde de Bingen, Rosa Luxembourg à Vandana Shiva et Rachel Carson, les femmes ont un lien particulier à la nature. Sorcières, scientifiques, économistes, juristes, pionnières de l'écologie elles sont à l'origine d'avancées fondamentales. L'Histoire les a pourtant passées sous silence. Longtemps ignoré des batailles féministes, ce lien à la nature est aujourd'hui émancipateur. Ce livre inscrit les nouvelles justicières de la terre dans une lignée de femmes essentielles à la pensée écologique. Tel un voyage initiatique, Pascale d'Erm nous fait redécouvrir ces femmes engagées et inspirées. Au fil de ses rencontres avec nos sœurs en écologie, elle fait ici le récit d'une nouvelle façon d'habiter le monde.



Un document aussi disponible en ligne : <https://unr-ra-scholarvox-com.docelec.univ-lyon1.fr/book/88916912>

Des romans



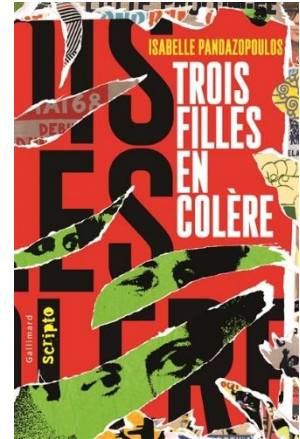
Mathieu, J. (2023). *Bad girls* (A. Riveline (Ed.)). Milan.

1964, Houston, Texas. Evie et ses amies sont des "bad girls" et fières de l'être ! Trop bruyantes, trop maquillées... infréquentables ! Leurs ennemis ? Les filles et fils de la haute, qu'elles évitent à tout prix. Jusqu'au jour où Evie croise la route de Diane. Diane, qui est l'incarnation même de la jeune fille de bonne famille. Diane, qui tue un homme pour sauver Evie. Un roman historique aux accents cinématographiques Situé dans l'Amérique des années 60, "Bad Girls" est une formidable histoire d'amitié : la rencontre idéale de "Grease" et de "Thelma et Louise".

Pandazopoulos, I. (2018). *Trois filles en colère*. Gallimard.

Un roman qui s'ouvre comme une valise pleine de secrets : des photos d'archives, des cartes, les notes d'un journal intime... et des lettres. Celles que s'envoient, par-delà les frontières, trois jeunes femmes emportées par la tourmente de Mai 68.

Cinquante ans après Mai 1968, le roman fait revivre la montée des événements en France, en Allemagne et en Grèce de 1966 à fin 1968.



Servant, S. (2019). *Felines*. Rouergue.

Personne ne sait exactement comment ça a commencé. Ni où ni quand d'ailleurs. Louise pas plus que les autres. Ce qui est sûr, c'est quand les premiers cas sont apparus, personne n'était prêt et ça a été la panique. Des adolescentes qui changeaient d'un coup. Des filles dont la peau se recouvrait de... dont les sens étaient plus... et les capacités... Inimaginable... Cela n'a pas plu à tout le monde. Oh non ! C'est alors qu'elles ont dû se révolter, être des Félines fières et ne rien lâcher !