

## ALBUMS INCLUSIFS

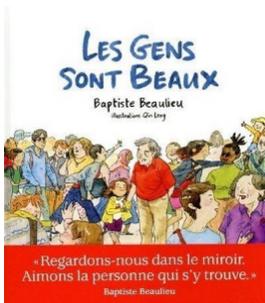
Bibliographie d'albums inclusifs et sur la différence donnée à Judas Morningstar pour la lecture de contes inclusifs du 24 mai 2023 à la BU Education Croix Rousse (UCBL 1)

**Albums surlignés** : Albums qui ont été lus



Adam, J., & Poignonec, M. (2022). *Jaune tournesol*. Père Castor.

Depuis toute petite, Soline aime sa couleur jaune. Ça lui fait penser à un tournesol. Elle trouve que ça lui va bien. Ici les adultes sont gris, tristes et sérieux. Soline, elle, s'émerveille de tout ce qui l'entoure. Le monde est beau et coloré. Il faut savoir le regarder... Un voyage initiatique et poétique dans le royaume de l'enfance



Beaulieu, B., & Qin, L. (2022). *Les gens sont beaux*. les Arènes.

« Je vais te confier un secret : un être humain, c'est une histoire. Et quand tu connais cette histoire, ça change tout. » Papou est médecin généraliste à la retraite. Un beau matin, il raconte à son petit-fils pourquoi les gens sont beaux. Pour Papou, c'est important de le répéter : le corps humain n'a pas vocation à être façonné par la société, il n'a pas de modèle parfait. Derrière les imperfections se cachent toujours des histoires ou des traces de vie.



Brown, P., & Elland-Goldsmith, R. (2022). *Fred s'habille*. Kaléidoscope.

Fred adore être tout nu. Il virevolte dans sa chambre, libre comme l'air, traverse le couloir puis entre dans le dressing de ses parents, où il observe leurs vêtements. Et ça lui donne des idées ! Comment Fred va-t-il choisir de s'habiller ?



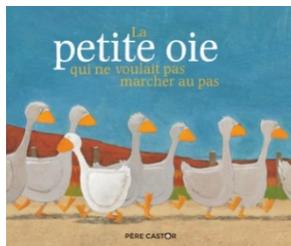
Coat, J. (2012). **Je ne suis pas comme les autres**. Éd. MeMo.

Les hippopotames aiment les bains de boue, les piranhas sont carnivores, mais Popov préfère son jacuzzi et Horace est végétarien... Les animaux de Janik Coat ne font vraiment rien comme les autres



Dockrill, L., & Karipidou, M. (2021). **Le rouge à lèvres**. Talents Hauts.

Le rouge à lèvres de Maman traîne sur la coiffeuse... Notre petit héros ne résiste pas : il s'installe devant le miroir et applique le rouge consciencieusement sur ses lèvres. Il aime tellement son rouge à lèvres qu'il redécore toute la maison avec. Du couloir à la chambre de sa grande sœur jusqu'au chat Martin, il barbouille tout ! Ses parents, modérément fâchés, l'aident à réparer ses bêtises. Il n'y a qu'un endroit où il garde du rouge à lèvres : sur sa bouche. Ça lui va si bien !



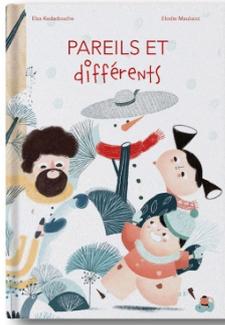
Dumont, J.-F. (2007). *La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas*. Père Castor-Flammarion.

A la ferme du Bout du Pré, c'est l'heure pour les oies de descendre à la mare pour la toilette du matin. Selon la tradition, le défilé se fait au pas cadencé, "Une, deux. Une, deux"



Gravel, É. (2022). **Tout le monde!** Gautier-Languereau.

Nous sommes tous uniques et différents, mais nous avons plus de points communs que nous le pensons. Petits ou grands, jeunes ou âgés, nous éprouvons tous de la peur, de la joie, de la colère. Nous avons tous besoin des autres de temps en temps et les autres peuvent avoir besoin de nous. Nous sommes tous des êtres humains. Un livre universel plein d'énergie et d'humour pour s'accepter tel que l'on est et traiter les autres avec respect.



Kedadouche, E., & Maulucci, É. (2022). **Pareils et différents**. On ne compte pas pour du beurre

L'hiver est là ! Tandis qu'ils veulent faire de la luge, les jumeaux se demandent : peut-on tout faire pareil ? Qu'est-ce que ça fait d'être différents ? C'est quoi, l'égalité ? Avec leurs deux papas, Hic et Nunc vont passer une journée remplie de neige et de questions



Kedadouche, M., & Rosier, A. (2022). *Léo là-haut*. Éditions On ne compte pas pour du beurre.

Léo n'aime pas parler. Et lorsqu'en classe on lui demande de se présenter, tout se complique. Heureusement, il y a Panthère, le chat sauvage de l'école. Avec l'aide de son ami et de son imagination, Léo va voyager pour trouver une solution. Léo là-haut est le portrait poétique d'un-e enfant atypique. Ses hypersensibilités et sa grande imagination nous proposent une exploration du monde sensoriel et émotionnel.



Laroche, A., & George, M. (2021). **La furie**. Talents hauts.

Au village, nul ne l'avait vue de ses propres yeux. Pourtant, tous avaient un mot à dire à son sujet. Albertine, elle, voulut en avoir le cœur net. Elle entama un audacieux voyage à la recherche de celle que tout le monde appelait "la Furie".



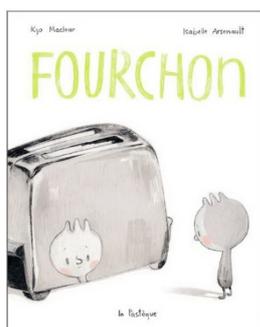
Laroche, A., & Brunner, F. (2019). **Un jour mon prince viendra**. Talents hauts.

Philémon le crapaud est un peu déboussolé. Pendant des années, ses parents lui ont répété : " Quand tu seras grand, mon enfant, un doux baiser fera de toi un Prince Charmant ". Mais lorsqu'une princesse l'embrasse, rien ne se passe



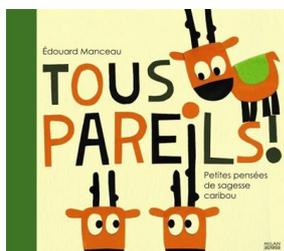
Love, J. (2020). **Julian est une sirène**. École des loisirs.

Julian est avec Mamita, sa grand-mère. Leur métro s'arrête et des sirènes montent à bord. Julian adore les sirènes. «Moi aussi, je suis une sirène», dit-il. Une fois seul, il s'apprête, couronne sa tête de longues feuilles vertes qu'il orne de fleurs colorées, noue un long rideau crème à sa taille. Il est prêt. Mamita et lui partent main dans la main vers la parade.



Maclear, K., Arsenault, I., & Britt, F. (2011). **Fourchon**. La Pastèque.

Sa maman est une cuillère. Son papa est une fourchette. Lui, il est un peu des deux. Voici Fourchon ! Il a beau tenter de passer pour une cuillère puis pour une fourchette, Fourchon n'est jamais choisi lorsque vient le temps de se mettre à table



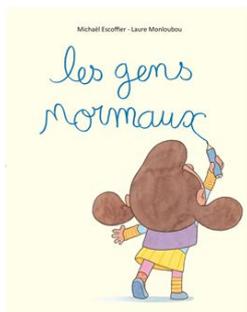
Manceau, É. (2008). **Tous pareils !** Milan jeunesse.

Chez les caribous, on rencontre toutes sortes d'individus : les trop timides, ceux qui se trouvent toujours trop petits, ceux qui ne voient pas plus loin que le bout de leur nez... De page en page, les images étonnantes et poétiques se succèdent, suscitant le rire et la réflexion. Car personne ne s'y trompera, ces drôles de caribous nous parlent avant tout... de nous !



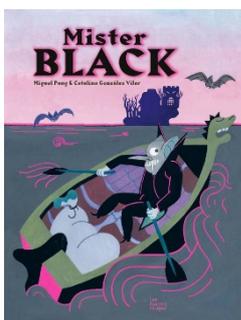
Michelotto, N., & Begon, M. (2022). **Chevalière, en garde, dictionnaire !** Les albums Casterman.

Lily aime se déguiser. En fée, en astronaute, en princesse, en tigresse... et en chevalière. Mais à l'école, certains disent que les chevalières, ça n'existe pas ! Et pourquoi pas ? ! Pour défendre l'existence de ce mot, Lily va écrire aux adultes qui font les dictionnaires.



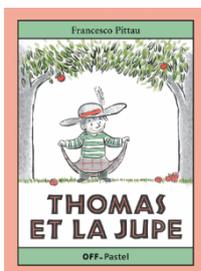
Monloubou, L., & Escoffier, M. (2021). *Les gens normaux*. École des loisirs

A la récré, Logan a dit à Zita qu'elle n'était pas normale. Mais au fait, ça veut dire quoi, être normal ? Zita est bien décidée à mener l'enquête.



Pang Ly, M., & González Vilar, C. (2018). *Mister Black*. les Fourmis rouges.

Mister Black est un vampire et vit entouré de monstres et autres créatures terrifiantes, chez qui le noir est de mise. Mais secrètement, Mister Black adore le ROSE. Si dans la rue il passe incognito, chez lui, il enfle sa robe de chambre rose fuchsia, ses pantoufles roses à pompons et déguste des chamallows. Tout s'écroule le jour où Mister Black s'offre un somptueux cabriolet rose... Les voisins sont scandalisés et débarrassent le manoir de Mister Black de tous les objets roses qu'il contient, le laissant seul et déprimé. Mais la suite prouvera qu'il n'était pas le seul à avoir de petites excentricités... rira bien qui rira le dernier !



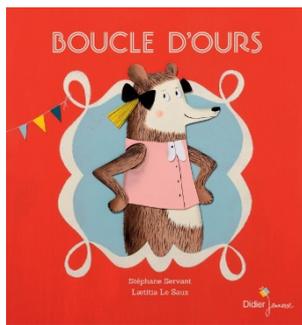
Pittau, F. auteur jeunesse). (2019). *Thomas et la jupe*. l'École des loisirs.

Thomas se sent parfois seul, il n'a pas beaucoup d'amis. Mais il parle aux animaux et il aime les belles choses. C'est pour ça qu'il aime porter un chapeau avec une plume pour saluer la chatte et ses chatons et qu'il aime porter une jolie jupe grise pour faire des tourbillons. Les autres se moquent. Sauf Sophie, qui lui fait oublier ses peines et l'aide à réaliser que la différence est une force.



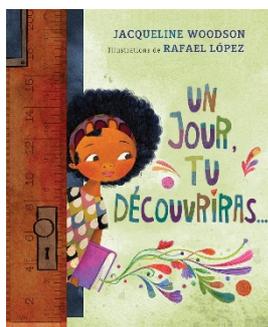
Pommet, C., & Tarragon, P. de. (2022). *Sous les paupières*. la ville brûle.

Lorsque les yeux de Sofia se ferment, un minuscule monde magique apparaît sous ses paupières. Un monde peuplé de lutines et de lutins, où l'on a pour amies la Fée-Ministe, son épouse la Fée-Moustache et leur chien Boubou, un monde où l'on peut être libre et différent-e, comme cela vous chante !



Servant, S., & Le Saux, L. (2013). *Boucle d'ours*. Didier jeunesse.

Dans la famille Ours, on se prépare : ce soir c'est le grand carnaval de la forêt ! Papa Ours est déguisé en grand méchant loup, Maman Ours en Belle au bois dormant, et Petit Ours ? En Boucle d'ours pardi ! Papa Ours est dans tous ses états. Les jupes et les couettes, c'est pour les filles, les oursonnes, les femmelettes, les cacahouètes, les hommelettes ! Pourtant, à l'arrivée du Grand Méchant Loup, déguisé en Chaperon Loup, Papa Ours n'en est plus sûr du tout.



Woodson, J., López, R., & Allard, I. (2019). *Un jour, tu découvriras*. Scholastic.

Plusieurs raisons expliquent pourquoi certaines personnes se sentent différentes des autres. Peut-être est-ce à cause de leur apparence physique ou de leur façon de parler, de leur nourriture ou de n'importe quel autre détail. Dans tous les cas, il n'est pas toujours facile de faire ses premiers pas dans un environnement où l'on ne connaît personne, et pourtant, c'est bien nécessaire...

**BONUS** (Judas Morningstar l'a présenté) :



Aissaoui S, Pasquier V. *Drag : L'autre Visage Des Queens et Des Kings*. La Musardine.; 2022

Le drag est une culture de l'underground passée sous le feu des projecteurs depuis quelques années. D'abord marginale, cette pratique a largement été popularisée par le succès de l'émission RuPaul's Drag Race. Depuis son lancement en 2009, elle n'a cessé de créer des vocations, par dizaines de milliers, ouvrant la voie à de nouvelles opportunités artistiques pour des jeunes se cherchant parfois une place dans la société.

Le journaliste Sofian Aissaoui est allé à la rencontre de celles et ceux qui incarnent le drag en France. Quinze portraits d'artistes qui nous font entrer dans leur univers, pour mieux comprendre leurs motivations et le sens qu'ils donnent à leur pratique artistique. Laissez-vous guider à travers la grande histoire du drag, depuis les bals des années 1920 jusqu'aux cabarets de la butte Montmartre, en passant par les ateliers drag kings. Vous pousserez la porte du monde de Cookie Kuntz, Minuit Divinyle ou encore Shammy des Vices Junior, qui se livrent à cœur ouvert, partageant leur passion, leurs doutes et leurs espoirs.