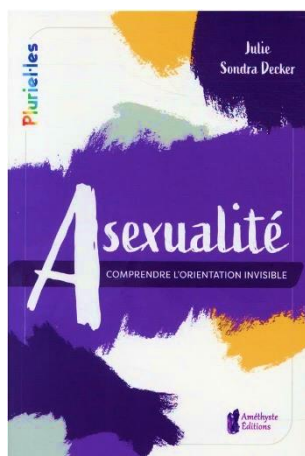




À l'occasion de l'exposition photographique de **Quentin Houdas** et de la rencontre avec l'auteur **Laurier The Fox**, la bibliothèque vous propose une sélection d'ouvrages sur la thématique de l'identité de genre.

Monographies imprimées



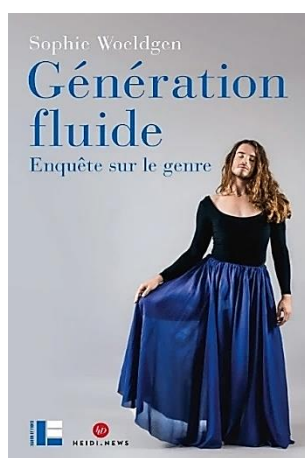
Asexualité

Julie Sondra Decker

« 1%. C'est la proportion de personnes s'identifiant comme asexuelles, c'est à dire ne ressentant aucune attirance charnelle pour quiconque. Ramené à l'échelle mondiale, le sujet concerne des dizaines de millions d'individus et mérite une attention toute particulière.

L'asexualité n'est pas une pathologie, elle est une orientation sexuelle à part entière encore trop souvent décriée car incomprise, dans une société où le sexe est omniprésent. Sa reconnaissance en tant que telle est déjà une victoire, mais le chemin est encore long... [...]»

EN RAYON : 306.76 SON



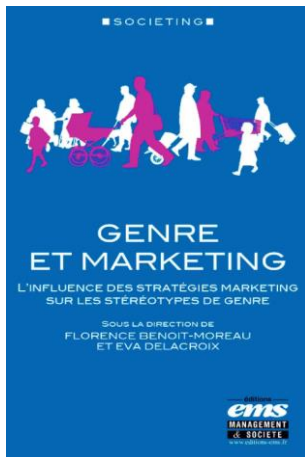
Génération fluide

Sophie Woeldgen

« De plus en plus de jeunes déconstruisent les normes de genre et les valeurs associées aux catégories femme et homme. Ce sont elles et eux qui, en prenant la relève des mouvements qui militent pour la diversité depuis des années, deviennent les actrices et acteurs d'une révolution sociale qui fait passer dans les usages une vision diversifiée des genres longtemps restée confidentielle.

Mais, alors que les connaissances sur le sujet et les argumentaires militants atteignent de plus en plus largement le débat public, les attaques contre les personnes qui sortent du modèle prépondérant se font plus virulentes, notamment sur les réseaux sociaux. [...] »

EN RAYON : 305.3 WOE



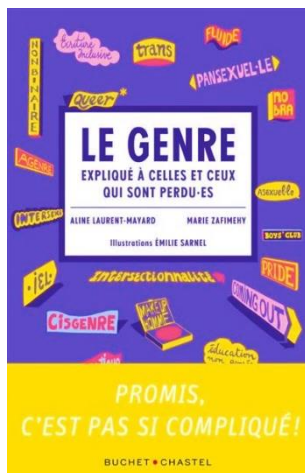
Genre et marketing

Sous la dir. de Florence Benoît-Moreau et d'Eva Delacroix

« Mouvement #MeToo, inégalités hommes-femmes... La question du genre nourrit nombre de débats dans la société tout en interrogeant personnellement chacun d'entre nous. Et cependant, le sujet traverse encore timidement la sphère du marketing : les stratégies et les dispositifs marketing ont-ils une influence sur la transmission de stéréotypes de genre ?

Dans la société de consommation qui est la nôtre, cette influence est subtile et cependant puissante car elle s'exprime au travers de notre quotidien le plus banal : rayons de magasins de jouets, prospectus de la grande distribution, visuels publicitaires, messages sur des T-shirts... [...] »

EN RAYON : 658.8 BEN



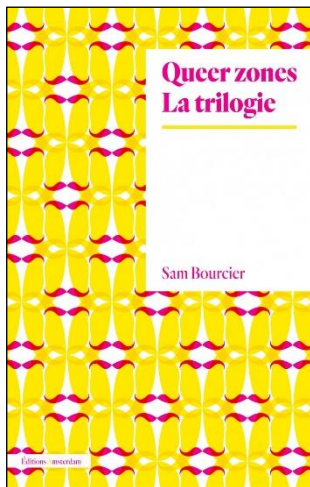
Le genre : expliqué à celles et ceux qui sont perdu.es

Aline Laurent-Mayard et Marie Zafimehy

Illustrations de Émilie Sarnel

« Nous vivons une période pleine de bouleversements. Si vous ouvrez ce livre, c'est que vous voulez comprendre. Comprendre ce que veulent dire des mots comme "non-binarité", "pansexualité", "transparentalité", "cisgenre", "fluide", "démissexuel", "LGBTQ+"... Comprendre pourquoi votre fils refuse que vous offriez des jouets roses à votre petite-fille. Comprendre pourquoi votre voisine affiche un drapeau arc-en-ciel à son balcon. Bref, comprendre le genre et les sujets qui tournent autour. Pour vous aider à vous y retrouver, ce livre-guide donne, avec clarté et pédagogie, des clés pour répondre à vos questionnements. [...] »

EN RAYON : 306.768 LAU



Queer zones : la trilogie

Sam Bourcier

« La trilogie regroupe les trois volumes du même nom publiés entre 2000 et 2011, dont le désormais classique « Queer Zones. Politique des identités et des savoirs », qui a impulsé la théorie et la politique queer en France. On y voit surgir au fil des pages la post-pornographie ainsi que des explorations politiques, théoriques et personnelles qui renouvellent le féminisme, les études de genre et la théorie du genre.

S'y croisent Wittig et Foucault, Butler et Despentès, Deleuze-Guattari et Monika Treut, à l'ombre des subcultures et des subjectivités minoritaires, vivantes et dissidentes, proliférantes et militantes. Mêlant, dans un style flamboyant, recherche et critique, chronique et polémique, Sam Bourcier construit un féminisme pro-sexe et biopolitique qui est une réflexion plus large sur les relations entre pouvoir et savoirs, corps et disciplines. [...] »

EN RAYON : 306.76 BOU

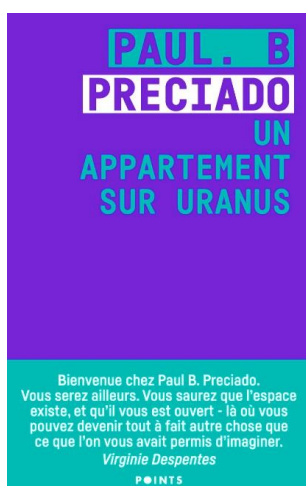


Quel genre ?

Christine Détrez

« Christine Détrez s'interroge depuis longtemps sur les pratiques sociales et culturelles des adolescents. Cette fois, c'est la notion de genre qu'elle explore. En passant aussi par l'anthropologie et grâce à de nombreux exemples concrets et quotidiens, elle nous apprend à décrypter les expressions toutes faites, le fameux "bon sens" qui assigne leur place aux garçons et aux filles, se posant ainsi comme vérité biologique alors qu'une analyse précise démontre l'infondé des lieux communs.[...] »

EN RAYON : 305.3 DET



Un appartement sur Uranus

Paul B. Preciado

« Je ne suis pas un homme je ne suis pas une femme je ne suis pas hétérosexuel je ne suis pas homosexuel je ne suis pas bisexuel. Je suis un dissident du système sexe-genre. Je suis la multiplicité du cosmos enfermée dans un régime politique et épistémologique binaire...Je n'apporte aucune nouvelle des marges. Je vous offre un morceau d'horizon. »

EN RAYON : 306.768 PRE



Une histoire de genres

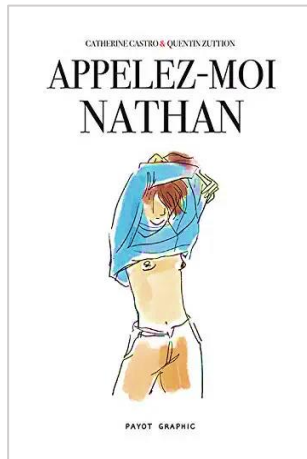
Lexie

« À l'heure où les questions de genre et d'identité sont de plus en plus présentes dans l'espace public, voici un guide qui déconstruit tous les préjugés, les abus de langage, les non-sens liés aux transidentités, afin de mieux comprendre celles-ci et de leur donner les armes pour s'émanciper. Car si la transidentité est une histoire de rapport de soi à soi, de prise de conscience individuelle, c'est aussi un rapport à des normes et à des constructions sociopolitiques, culturelles et historiques.

Véritable prolongement du compte Instagram sur lequel Lexie s'emploie avec patience et grande rigueur à éduquer sur les questions de genre, ce livre engagé est une vraie boussole et un outil d'empouvoirement pour les personnes trans qui sont souvent isolées, stigmatisées et font l'objet de violences extrêmes, mais aussi pour les personnes cisgenres, concernées ou non, car c'est sa propre place dans la société et le traitement des différences qu'il s'agit de questionner. »

EN RAYON : 306.768 LEX

Bandes dessinées



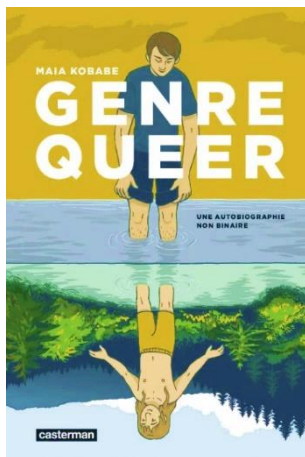
Appelez-moi Nathan

Scénario de Catherine Castro et dessin de Quentin Zuttion

« Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même ! Lila coule une enfance parfaite jusqu'au jour où son corps fait des siennes et crie à tout le monde qu'elle est une fille. Lila est seule à savoir qu'elle est un garçon. Ce corps étranger, cette identité féminine, ça ne va pas être possible.

Devenir "il" aux yeux de tous, corriger les résultats de la loterie génétique pour être enfin lui-même, va être son combat. On n'imagine pas, comment l'imaginer, ce qu'une telle décision représente ; ce qu'il faut de bravoure, de ténacité pour y parvenir. « Appelez-moi Nathan » est la fiction d'une très belle histoire vraie. »

EN RAYON : 741.5 CAS



Genre queer

Maia Kobabe

« Dans « Genre Queer », Maia Kobabe offre le récit intense et cathartique de son chemin vers l'identification en tant que personne genderqueer (ou non binaire, c'est-à-dire qui déroge aux normes de genre et de sexualité) et asexuelle, et celui de son coming out auprès de sa famille et de la société. Parce qu'elle traite d'identité de genre - ce que cela signifie, comment l'appréhender -, cette histoire se révèle un guide aussi nécessaire et utile qu'il est touchant »

EN RAYON : 741.5 KOB

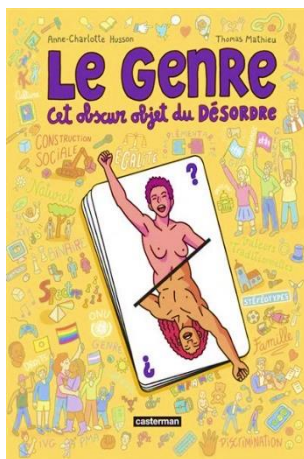


Je suis Sofia

Céline Gandner & Maël Nahon

« « Je suis Sofia » est un récit intime sur la transidentité, celui du choix du genre, le choix d'une vie. Telle que Sofia la concevait, malgré les embûches et la douleur... Un album qui aborde la question du genre et met en valeur le soutien indéfectible de la famille. »

EN RAYON : 741.5 GAN



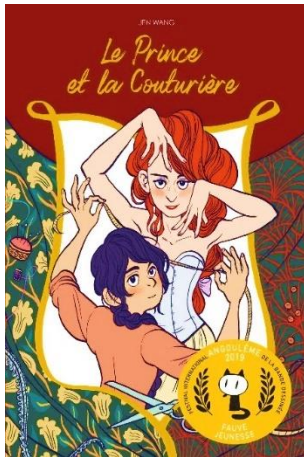
Le genre : cet obscur objet du DÉSORDRE

Scénario de Anne-Charlotte Husson et dessin de Thomas Mathieu

« Durant la dernière décennie, des millions de personnes ont manifesté contre lui à travers le monde... Pourtant, il reste largement méconnu. Qualifié par ses adversaires de théorie ou d'idéologie, le concept de genre fait l'objet de vives polémiques concernant l'éducation, le mariage et la filiation.

Cette bande dessinée part de l'exemple français et notamment des manifestations contre le " mariage pour tous ". De la Pologne au Brésil, en passant par l'Italie et la Hongrie, les détails changent mais l'enjeu reste le même : ces mobilisations conservatrices questionnent le fondement même des démocraties libérales. »»

EN RAYON : 471.5 HUS



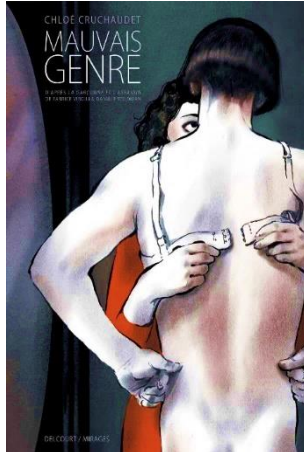
Le Prince et la Couturière

Jen Wang

« Le prince Sébastien cherche une fiancée, ou plutôt ses parents en cherchent une pour lui. Sebastian, lui, est trop occupé à cacher sa vie secrète à tout le monde. En effet, quand vient la nuit, il revêt d'audacieuses robes et court les nuits parisiennes sous l'identité de la fabuleuse Lady Cristallia.

L'arme secrète de Sebastian (et sa meilleure ami) est Frances, une jeune et brillante couturière, une des deux seules personnes qui connaissent la vérité : parfois ce garçon porte des robes. Mais Frances, qui a toujours eu le rêve de devenir une grande couturière ne peut se satisfaire de cette situation. Combien de temps pourra-t-elle différer ses rêves pour protéger le secret son ami ? »

EN RAYON : 741.5 WAN



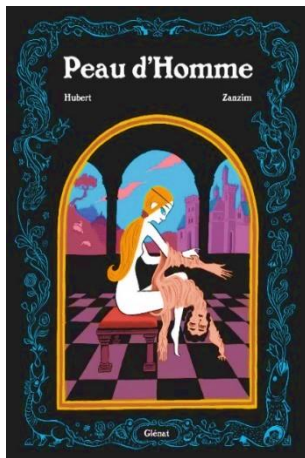
Mauvais genre

Chloé Cruchaudet

« Paul et Louise s'aiment, Paul et Louise se marient, mais la Première Guerre mondiale éclate et les sépare. Paul, qui veut à tout prix échapper à l'enfer des tranchées, devient déserteur et retrouve Louise à Paris. Il est sain et sauf, mais condamné à rester caché dans une chambre d'hôtel.

Pour mettre fin à sa clandestinité, Paul imagine alors une solution : changer d'identité. Désormais, il se fera appeler... Suzanne. Entre confusion des genres et traumatismes de guerre, le couple va alors connaître un destin hors norme. Inspiré de faits réels, « Mauvais Genre » est l'étonnante histoire de Louise et de son mari travesti qui se sont aimés et déchirés dans le Paris des années folles. »

EN RAYON : 741.5 CRU



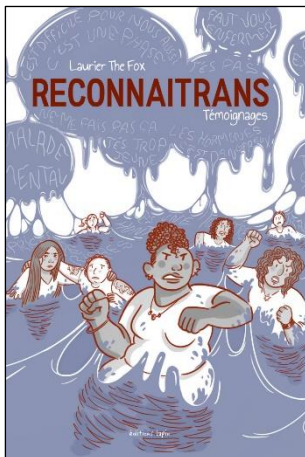
Peau d'homme

Scénario de Hubert et dessin de Zanzim

« Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une peau d'homme !

En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité »

EN RAYON : 741.5 HUB



Reconnaitrans

Laurier The Fox

« ReconnaiTrans, contraction de Reconnaissance et de Transidentité, est une bande dessinée qui a pour but de mettre en lumière la vie des personnes transgenres et/ou non binaires, ainsi que les actes, paroles, situations transphobes, enbyphobes, cissexistes subis. »

EN RAYON : 741.5 LAU